



**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Начальная школа - Детский сад №71» города Махачкалы.**

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета протокол № <u>1</u> от «_____» _____ 2016.	УТВЕРЖДАЮ ДИРЕКТОР МБОУ «Н. школа – Д. сад №71» _____ от «_____» _____ 2016.
--	--

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА МБОУ №71  
в соответствии с ФГОС**

**г. Махачкала 2016г.**

# ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ

Целевой

Содержательный

Организационный



<b>№</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>СТР.</b>
<b>І . Целевой раздел программы</b>		
<b>1.</b>	Пояснительная записка - ВВЕДЕНИЕ	<b>5-10</b>
<b>1.1</b>	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	<b>11-12</b>
<b>1.2</b>	Принципы и подходы к реализации программы	<b>13</b>
<b>1.3</b>	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы Характеристики особенностей развития детей младшего и дошкольного возраста	<b>14-21</b>
<b>1.4</b>		<b>16-21</b>
<b>2.</b>	Планируемые результаты освоения программы.	<b>22-29</b>
<b>3.</b>	Планируемые результаты освоения части образовательной программы, формируемой ДОУ	<b>30-35</b>
<b>4.-4.1.</b>	Система оценки результата освоения программы. Педагогическая диагностика	<b>36-37</b>
<b>ІІ . Содержательный раздел программы</b>		
<b>1.</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с учетом регионального компонента	<b>38-39</b>
<b>1.1</b>	Образовательная область «Физическое развитие»	<b>40-49</b>
<b>1.2</b>	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<b>49-74</b>
<b>1.3</b>	Образовательная область «Развитие речи»	<b>75-85</b>
<b>1.4</b>	Образовательная область «Познавательное развитие»	<b>86-99</b>
<b>1.5</b>	Об Содержание коррекционной работы разовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<b>100-115</b>
<b>2.</b>	Содержание коррекционной работы	<b>116-120</b>
<b>3.</b>	Технологии проектной, исследовательской деятельности. Технологии «портфолио дошкольника. Информационно - коммуникативные технологии	<b>120-125</b>
<b>ІІІ . Организационный раздел программы</b>		
<b>1.</b>	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	<b>126-139</b>
<b>2.</b>	Особенности организации предметно-пространственной среды	<b>140-148</b>
<b>3.</b>	Материально-техническое обеспечение ДОУ	<b>149-157</b>
<b>4.</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>158-160</b>
<b>5.</b>	Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами	<b>161-163</b>
<b>6.</b>	Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования	<b>164</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Приложение № 1 - Примерное комплексно тематическое планирование</li> <li>❖ Приложение № 2 - Примерный перечень развлечений и праздников</li> <li>❖ Приложение № 3 - Примерный перечень подвижных игр</li> <li>❖ Приложение № 4 - Примерные списки литературы для чтения детям</li> </ul>	<b>165-199</b>

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ВВЕДЕНИЕ**

**Образовательная программа МБОУ** - нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в **Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Начальная школа - Детский сад №71» города Махачкалы (далее МБОУ №71).**

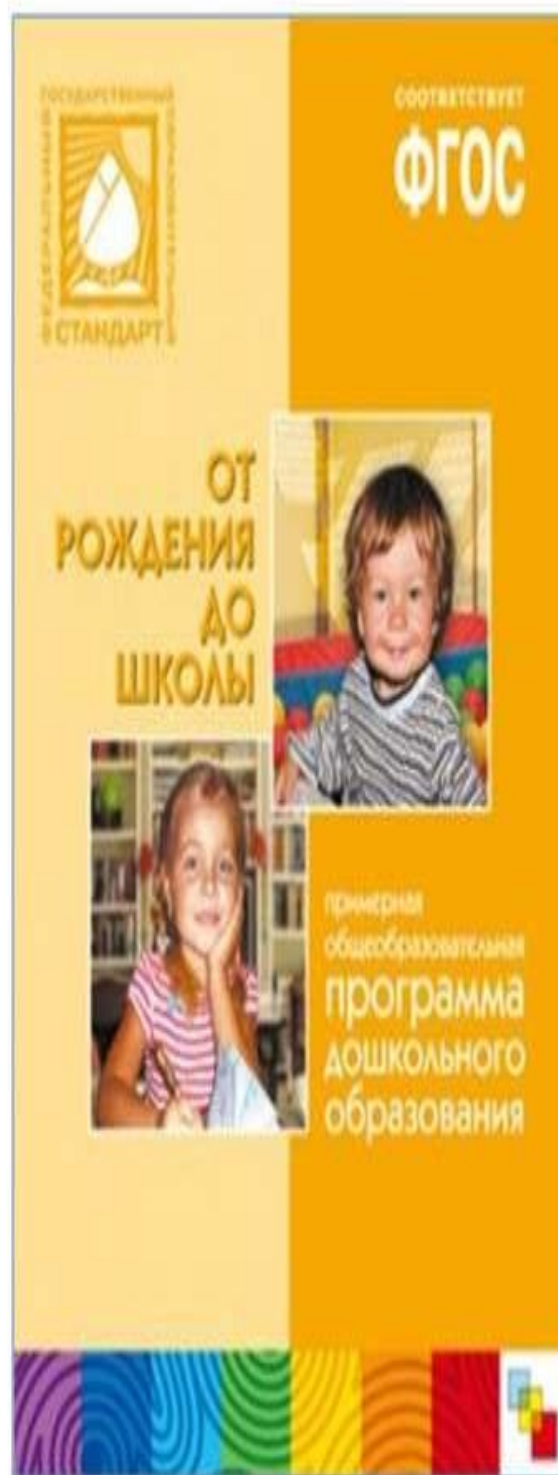
Основная образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы., Т.С.Комаровой., М.А.Васильевой. При разработке основной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года
- «Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» (утв. Постановлением Правительства РФ от 12.09.2008 г. № 666);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
- Закон Республики Дагестан «Об образовании в Республики Дагестан» от 29 мая 2014г.

- Постановление Правительства Республики Дагестан от 8 июля 2011 г. №232 «Об утверждении Комплекса мер по модернизации общего образования в Республике Дагестан в 2011 году».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Концепция непрерывного образования.
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Устав МБОУ №71.

В соответствии с ФГОС ДО программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г). Общеобразовательная программа, охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст - от 2 до 4 лет (первая и вторая младшие группы), средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет (средняя группа), - от 5 до 6 лет (старшая группа), от 6 – до 7 лет (подготовительная группа).

От рождения до  
школы: примерная  
общеобразовательная  
программа  
дошкольного  
образования / Под  
ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.  
Комаровой, М.А.  
Васильевой. - М.:  
МОЗАИКА-СИНТЕЗ,  
2014. - 333 с.



## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

- **Наименование учреждения в соответствии с Уставом:**  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Начальная школа - Детский сад №71» города Махачкалы городского округа с внутри городским делением «город Махачкала».
- **Год основания:** 1982 год.
- **Юридический и фактический адрес:** 367000, Республика Дагестан, город Махачкала ул. Ирчи Казака , 1.
- **Фамилия, имя, отчество заведующей:** Шахбанова П.Р.
- **Электронная почта:** [mkl-mdou71 @ yandex. ru](mailto:mkl-mdou71@yandex.ru)
- **Учредитель:** Администрация городского округа с внутри городским делением «город Махачкала».
- **Здание МБОУ:** 2-хэтажное, типовое.
- **Проектная мощность:** фактически – 320 чел.
- **Количество групп:** 17.
- **Количество работников:** 102 чел.
- **Режим работы дошкольного учреждения:**  
Детский сад работает в режиме полного дня с 07.00ч. до 19.00ч.  
(12 часовое пребывание );
- **5-ти дневная рабочая неделя** (понедельник-пятница);
- **Выходные дни:** суббота, воскресенье, праздничные дни;  
День, предшествующий празднику (предпраздничный) укорочен на 1 час;  
Организация дневного сна детей с 13-00ч. до 15-00ч.
- **Воспитание и обучение детей в МБОУ** ведется на русском языке.
- ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:
- Устав ДОУ
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности - регистрационный №8633 от 09 августа 2016г.



# ДЕТСКИЙ САД

**Кабинет  
заведующего**

**Музыкальный  
зал**

**Методический  
кабинет**

**Медицинский  
кабинет**

Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями:

- Создание благоприятного эмоционального климата для работников и родителей;
- Развитие профессионального уровня педагогов,
- Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами

Библиотека для педагогов, семинары, практикумы, круглые столы, педсоветы.  
Повышение профессионального уровня педагогов

Осмотр детей врачом – педиатром, специалистами (ЛОР, хирург, окулист), консультации медработника, врачей поликлиники:

- профилактика, прививочная работа, вакцинация против гриппа (по запросам родителей),
- Оздоровительная работа с детьми,
- Консультационно - просветительская работа с работниками и родителями

Утренняя гимнастика, праздники, досуги, занятия:  
• развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы;  
• Развитие творчества и воображения.

## 2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОУ

МБОУ №71 полностью 100% укомплектован кадрами.

Коллектив педагогов МБОУ составляет 53 человека.

В 2015-2016 учебном году курсы повышения квалификации по ФГОС ДО прошли все педагоги МБОУ №71:

№	ФИО работника	год рждения	занимая должность
1	Шахбанова Патимат Рамазановна		директор
2	Абдулаева Наида Магомедовна	03.10.1963г.	зам. дир.
3	Максудова Барият Магомедовна	17.04.1973г.	психолог
4	Кадиева Зайнаб Гаджиевна	09.07.1961г.	соц. педагог
5	Тамулаева Ата Зурпукаловна	10.08.1968г.	уч. ин.яз.
6	Муртазалиева Разият Муртазалиевна	22.09.1980г.	уч. ин.яз.
7	Алиева Ульзана		логопед
8	Дибиргаджиева Мариям		логопед
9	Бабаева Сабина Казахмедовна	21.05.1978г.	учитель
10	Набигулаева Патимат Набигулаевна	22.12.1989г.	учитель
11	Саидова Гулизар Магомедовна	24.07.1970г.	учитель
12	Кюребегова Нармина Шахабудиновна	29.10.1980г.	учитель
13	Абдурахманова Эсмירה Мирмаксумовна	15.11.1985г.	учитель
14	Абдулаева Анжела Магомедовна	14.05.1979г.	учитель
15	Тайгибова Зулфия Магомедовна	03.02.1984г.	муз.руковод.
16	Омариева Сагира		муз.руковод.
17	Акаев Зайнал Мурадович	12.11.1991г	физинстр-р
18	Мамаева Диана Гаджиевна	24.11.1980г.	воспит. ГПД
19	Атаева Дженнет Магомедбековна	18.09.1977г.	воспит. ГПД
20	Мукаилова Сабина Расуловна	20.08.1982г.	воспит. ГПД
21	Саидова Джумагаджи Магомедгаджиев.	10.06.1961г.	воспит. ГПД
22	Хараджиева Раиса Георгиевна	12.08.1953г.	воспит. ГПД
23	Джанатлиева Зайнаб Арсеновна	17.08.1995г.	воспит. ГПД
24	Абдурашидова Шигу Алибековна	19.09.1971г.	воспитатель
25	Шейхахмедова Гульбагар Шейхамировна	10.03.1985г.	воспитатель
26	Расулова Вероника Фикретовна	12.07.1987г.	воспитатель
27	Ибрагимова Марьям Абдулжалиловна	31.03.1985г.	воспитатель
28	Биякаева Аминат Акаевна	15.12.1950г.	воспитатель
29	Меджидова Резеда Алиевна	20.08.1974г.	воспитатель
30	Джамалова Динара Сайгидгусеновна		воспитатель
31	Ильясова Зарема Мингажудиновна	15.04.1979г.	воспитатель
32	Хабаева Анжела Адамовна	15.10.1973г.	воспитатель
33	Темиржанова Умсалимат Койчуевна	25.08.1976г.	воспитатель
34	Гашимова Забират Абдурахмановна		воспитатель
35	Абдуллаева Зарият Гаджиэфендиевна	06.10.1952г.	воспитатель
37	Магомедова Марьям Шариповна	21.01.1974г.	воспитатель
38	Магомедова Зулфия Магомедовна	03.06.1979 г.	воспитатель

39	Насруллаева Раисат Мухтаровна	30.10.1984г.	воспитатель
40	Рагимханова Заира Камалдиновна	26.08.1982г.	воспитатель
41	Мамаева Сабина Шамсудиновна	12.07.1983г.	воспитатель
42	Омарова Зарема Залимхановна	05.09.1972г.	воспитатель
43	Агарагимова Интизар	1985	воспитатель
44	Паталиева Патимат Магомедовна	11.06.1986г.	воспитатель
45	Гаджиева Тиара Алимамедовна	27.08.1984г.	воспитатель
46	Мусаева Сапият Гаджиевна	29.01.1953г.	воспитатель
47	Шугайбова Наида		воспитатель
48	Нурбаева Фируза		воспитатель
49	Джамбулатова Мадина Микайловна	09.23.1982 г.	воспитатель
50	Алиева Салимат		воспитатель
51	Абдулмажидова Санталат		воспитатель
52			

### **3. СВЕДЕНИЯ О ЧИСЛЕННОСТИ ВОСПИТАННИКОВ**

#### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МБОУ.**

- В МБОУ принимаются дети от 2 до 7-ми лет включительно.
- Контингент воспитанников МБОУ формируется в соответствии с их возрастом.
- Комплектование контингента детей осуществляется на основании Устава МБОУ, Положения «Правила приема детей в МБОУ».
- Количество групп в детском саду определяется Учредителем исходя из их предельной наполняемости.
  - Наполняемость в группах определяется законодательством Российской Федерации, Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования", соответствуют требованиям СанПина (2.4.1.3049 – 13) .

#### **Комплектование групп дошкольного образовательного учреждения**

- В ДОУ функционируют 17 групп общеразвивающей направленности, из них 3 группы коррекционной направленности
- В МБОУ №71 на 2016 - 2017 учебный год списочный состав детей составляет 411 детей.

## Распределение воспитанников по группам на сентябрь 2016 года

№	Группы в соответствии с возрастом детей.	Площадь группы	Количество детей на 01.09.2016
1	1 младшая 1 группа	94,2	25
2	1 младшая 2 группа	92,7	24
3	2 младшая 1 группа	46,2	23
4	2 младшая 2 группа	45,0	22
5	2 младшая 3 группа	34,9	17
6	Средняя 1 группа	76,8	32
7	Средняя 2 группа	62,7	31
8	Средняя 3 группа	69,1	34
9	Средняя 4 группа	82,3	31
10	Старшая 1 группа	97,1	31
11	Старшая 2 группа	48,2	20
12	Старшая 3 группа	49,8	20
13	Подготовительная 1 группа	82,9	26
14	Подготовительная 2 группа	46,0	19
15	Логопедическая 1 группа	34,9	12
16	Логопедическая 2 группа	24,0	12
17	Логопедическая 3 группа	24,0	12
Всего:			391

### 4. СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ ДОО

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОО пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Выяснение потребностей родителей коллектив ДОО осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих ДОО и жителей микрорайона.

Социальный статус родителей	Критерии	2015г. - 2016г.
Особенности семьи	Полные	146
	Неполные	10
	Многодетные	59
	Малообеспеченные	12
Образование	Высшее	28
	Средне-специальное (проф.)	97
	Среднее (общее)	9
	Полусирота - 1 Инвалидов – 3	



ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Цель:** обеспечить развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психических и физиологических особенностей.



## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе. Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

## **Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:**

- *забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;*
- *создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;*
- *максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;*
- *творческая организация воспитательно-образовательного процесса;*
- *вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;*
- *уважительное отношение к результатам детского творчества;*
- *единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;*
- *соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.*

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

## **2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

### **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ:**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

### **Программа «От рождения до школы» базируется на следующих принципах:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.-тематический принцип построения образовательного процесса.

### **Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.



## **Патриотическая направленность Программы**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

## **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

## **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

## **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности. **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

## **Простота введения вариативной части**

Вариативная часть (часть, формируемая участниками образовательного процесса) учитывает приоритетные направления ДООУ, вводит региональный компонент и пр. Изложение содержания Программы по тематическим блокам позволяет при написании ООП легко формировать вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательного процесса) — учитывать видовое разнообразие образовательной организации, приоритетные направления, вводить региональный компонент и пр. В частности, образовательная организация может

заменить один или несколько смысловых блоков на парциальные и авторские программы либо переписать содержание этих разделов самостоятельно.

Единственное требование – вариативная часть должна соответствовать ФГОС и не должна противоречить целям и задачам общеобразовательной программы ДОУ.

### **Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Республики Дагестана и города Махачкалы**

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### **Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности**

В действующем ФГОС ДО, в отличие от ФГТ, игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого педагогической работе, а не только в одной из областей.

Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторы дополнили Программу приложением, посвященным игре. В приложении раскрывается содержание психолого педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать образовательную программу дошкольного образования.

### **Технологичность программы**

Большим преимуществом программы «От рождения до школы» является ее технологичность и успешность применения в массовой практике. Для реализации программы не требуется каких-то особых условий, нестандартного материально-технического обеспечения или специфической подготовки педагогических кадров. Программа может быть реализована педагогами, имеющими соответствующую государственным требованиям квалификацию, на существующей у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям.

### **Наличие приложения с подробными перечнями**

В современном издании Программы все примерные перечни вынесены в Приложение. Это существенно сокращает содержательную часть Программы и облегчает ее восприятие. Кроме того, такое построение Программы позволяет видеть, как содержание примерных перечней изменяется в зависимости от возраста детей. Например, теперь легко увидеть и проанализировать, что рекомендуется для чтения детям в каждой из возрастных групп.

### **В РЕЗУЛЬТАТЕ ВНЕДРЕНИЯ ООП:**

<p><b>Для детского о сада</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создание благоприятных условий для воспитания, развития и обучения дошкольников;</li> <li>➤ Внедрение эффективных (инновационных) образовательных технологий в образовательный процесс;</li> <li>➤ Определение механизмов методического сопровождения педагогической деятельности;</li> <li>➤ Развитие материально-технической базы организации.</li> </ul>
<p><b>Для воспитанников детского сада</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;</li> <li>➤ Познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое, речевое развитие детей;</li> <li>➤ Проживание ребёнком содержания во всех видах деятельности;</li> <li>➤ Поддержка индивидуальной траектории ребёнка, стиля общения со взрослыми и сверстниками, преодоление затруднений возникающих в процессе общения, стимулирование личностного роста, повышение уверенности в собственных силах и формирование положительного отношения к социальному миру.</li> </ul>
<p><b>Для педагогов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Повышение компетентности в вопросах полноценного и своевременного развития у воспитанников специфических дошкольных видов деятельности, которые позволяют учитывать особенности возраста дошкольника, степень освоения познавательного содержания, формирования физиологических и психических функций;</li> <li>➤ Формирование умений по выстраиванию интеграционных связей в образовательном процессе с ориентацией на индивидуальные потребности, интересы ребенка;</li> <li>➤ Расширение возможностей профессионального роста и самообразования;</li> <li>➤ Возможность творческого и профессионального общения, обмена опытом в рамках реализации содержания программы.</li> </ul>
<p><b>Для родителей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Получение образца качественного образования дошкольников, обеспечивающего индивидуально-личностное развитие каждому воспитаннику;</li> <li>➤ Создание благоприятной образовательной среды в условиях ДОУ для детей и родителей;</li> <li>➤ Получение информации о различных моделях взаимодействия педагогов и родителей, консультативной помощи по воспитанию детей в семье</li> </ul>

### **3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ**

#### **ДЕТЕЙ ОТ 2 ЛЕТ ДО ШКОЛЫ**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей

(далее - образовательные области):

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ в ФГОС ДО**

**социально-  
коммуникативное  
развитие**

**художественно-  
эстетическое  
развитие**

**физическое  
развитие**

**речевое развитие**

**познавательное  
развитие**

## **СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Образовательные задачи:**

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Образовательные задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) **Формирование первичных представлений о малой родине (Дагестан) и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.**

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Образовательные задачи:**

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.

- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) **Знакомство с книжной культурой, детской литературой (русской и Дагестана), понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Образовательные задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) **Формирование элементарных представлений о видах искусства (мастеров России и народов Дагестана).**
- 4) **Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора (России и народов Дагестана).**
- 5) **Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений (детских писателей России и Дагестана).**
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Образовательные задачи:**

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.
- 3) Правильное выполнение, не нанося ущерба организму, основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) **Овладение подвижными играми с правилами (России и народов Дагестана).**
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при

формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Возраст воспитанников	Характеристики возрастных особенностей развития детей
<b>Ранний возраст</b>	
<b>1-3 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мышление у детей носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций;</li> <li>• формируются представления о цвете, форме, размере предметов, речевые навыки;</li> <li>• формируются навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки;</li> <li>• дети стремятся имитировать действия с различными орудиями труда и инструментами, способны переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.</li> </ul>
<b>Дошкольный возраст</b>	
<b>3 – 4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мышление носит наглядно-образный характер (от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами);</li> <li>• сфера познавательной деятельности сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка, чтобы освоить материал, дети должны практически действовать;</li> <li>• у детей активизируются речевые навыки за счёт расширения словарного запаса, формируются начальные математические представления о количестве, величине, признаках и свойствах предметов; □ дети осваивают новые способы продуктивной, конструкторской деятельности.</li> </ul>

<p><b>4 – 5 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у детей совершенствуется способность классифицировать предметы, находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда(по размеру, цвету, форме);</li> <li>• развивается знаково-символическая функция, активно осваивается операция счёта в пределах первого десятка, развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени;</li> <li>• речь детей обретает интонационную выразительность, возникает ролевой диалог, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные события;</li> <li>• сюжеты игр отражают собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов, мультфильмов, спектаклей и пр.</li> </ul>
<p><b>5 – 6 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием;</li> <li>• вниманием, памятью, формируется монологическая речь,</li> <li>• происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме;</li> <li>• активно совершенствуется техника выполнения основных движений;</li> <li>• в играх детей присутствует полноценный развёрнутый сюжет, протяжённый во времени.</li> </ul>
<p><b>6 – 7 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у детей формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки;</li> <li>• мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, формируются представления об изменениях признаков предметов, их количества, оперировать в уме;</li> <li>• формируется первичный целостный образ мира, отражающий основные его закономерности;</li> <li>• формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная.</li> </ul>



## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ**

### **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы». В программе ДОУ целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

#### **5.1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результатов своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные

представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.
- Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

- Овладение навыками организованного поведения в ДООУ, дома, на улице,
- Усвоение элементарных представлений «хорошо-плохо»,
- Овладение первичными представлениями о себе, семье, о детском саду, родном городе, малой родине.
- Сформированность культурно-гигиенических навыков, самообслуживание.
- Умение участвовать в посильном труде, преодолевать небольшие трудности.
- **Проявление бережного отношения к труду взрослых (скотоводов и виноградаров РД).**

- Знание элементарных правил безопасного поведения в природе, на дорогах, в обществе.
- Соблюдение правил безопасности собственной жизнедеятельности.

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- Имение первичных представлений об объектах окружающего мира.
- Имение первичных представлений о форме, о величине, о цвете.
- **Умение сравнивать различные предметы, звучание музыкальных инструментов (России и народов Дагестана), звучание родной речи.**
- Имение представления о ближайшем окружении: дом, улица, магазин, поликлиника, библиотека, школа.
- Имение представлений детей о театрализованной деятельности включая детскую художественную литературу Дагестанских поэтов.
- Сформированность у детей знаний элементарных математических представлений: кол-во, величина, форма, ориентировка в пространстве и во времени.
- Умение различать животных, птиц, насекомых, рыб.
- Имение элементарных представлений о растительном мире горного края.
- Умение правильно отражать полученные впечатления в правильно поставленной речи и в продуктивных видах деятельности

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- Вступает в речевые контакты со взрослыми и сверстниками
- Умеет отвечать на вопросы, обращения
- Активно употребляет слова, обозначающие действие (смять, сжать, погладить и др.), качества и свойство (мягкость твердость, гладкость, шероховатость и др.), ломаются, размокают и пр.
- **Активно использует слова, обозначающие объекты и явления природы: названия растений, домашних и диких животных (России и Дагестана)( 6-7 штук)**
- Владеет простыми предложениями с согласованием слов в падеже, роде, времени
- Учится строить сложные предложения
- Стихи читает в среднем темпе, громко но некрикливо
- По произношению воспитателя слышит и выделяет, произносит интонационный гласный или несложный согласный звук

### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Создает декоративные композиции используя готовые формы.

- Владеет последовательностью работы в аппликации (выложить узор, оценить взглядом, отдельно каждую деталь, намазать клеем, прижать салфеткой).
- Умеет пользоваться инструментами.
- **Проявляет интерес к произведениям народно – прикладного искусства ( мастеров России и Дагестана).**
- Умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа (форма, цвет, размер, фактура поверхности).
- В сюжетных рисунках использует «полосу земли», композиционное расположение предметов по всему листу.
- Умеет изображать обобщенный образ (дерево: ствол, ветки, листья и др.)
- Умеет строить нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветowych пятен на плоскости.
- Умеет правильно держать инструменты, чередовать силу нажима, осуществлять последовательность операций.
- Владеет способами создания знакомых образов путем отрывания кусочков глины(зернышки для птичек)
- Владеет способами скатывания для получения округлых форм (мячики, яблочки).
- Владеет способами раскатывания ( колбаски, палочки).
- **Владеет способами присоединения ( баранки, колечки, браслеты (ювелирные мастера РД).**
- **Владеет способами расплющивания, сдавливания (пряники, блины, дагестанский хлеб)).**
- Владеет способами скатывать глину под углом ладонями (морковка, ракета), и соединять различные формы (бублик, пирамидка)
- Владеет способами вдавливать пальцем глину (чашка, бокал)
- Соединяет несколько частей в один образ (снеговик, снежная баба).

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Владеет навыками построения и перестроения
- Общеразвивающие упражнения
- Основные движения
- **Подвижные игры (России и народов Дагестана).**
- Бег на 30 м,
- Прыжок в длину с места
- Бросание предмета
- Спрыгивание (прыжок в глубину)

## **5.2. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
  
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

- Сформированность дружеских взаимоотношений между детьми в игре, в труде, в общении.
- **Проявление заботливого отношения к малышам, проявление уважительного отношения к пожилым людям, к окружающим соблюдая обычаи и традиции Республики Дагестан.**
- Сформированность у детей учиться в школе.
- Имение представлений о себе, как о личности (об изменении позиции человека с возрастом).
- **Имение представлений об истории ДООУ, семьи, родного города Махачкала, России, РД.**
- Сформированность культурно гигиенических навыков, навыков самообслуживания, трудовой деятельности.
- Умение самостоятельно объединяться для совместной деятельности в игре и в труде.
- Сформированность навыков учебной деятельности, правильно оценивать результаты своей деятельности.
- Усвоение правил безопасного поведения в природе, на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности.
- Умение оценивать свои возможности по преодолению опасности.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- Имение у детей знаний об объектах окружающего мира, проявление интереса к познавательно-исследовательской и проектной деятельности.
- Умение согласовывания своих действий, проявление произвольного поведения, логического мышления, воображения, познавательной активности во всех видах игровой деятельности.
- Имение представлений у детей о предметном мире (предметы труда, виды транспорта, сферы человеческой деятельности).
- **Имение представлений у детей об истории человечества, о социальном обществе, о культуре, обычаях и традициях (России и Дагестана).**
- Имение общих представлений о кол-ве счете, величине, форме, ориентировке в пространстве и во времени.
- Имение представлений о растительном и животном мире родного края и России.

- Имение представлений о сезонных проявлениях, о явлениях природы, о возникновении природы в целом.
- Умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- Умеет обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, давать аргументированные оценки.
- Умеет участвовать в коллективных разговорах, используя принятые формы вежливого речевого общения (внимательно слушать, правильно задавать вопрос, строить высказывание кратко и распространенно)
- Составляет описательные рассказы, точно и правильно подбирая слова для характеристики особенностей предметов, использует метафоры, эпитеты, сравнения.
- Сочиняет сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам в соответствии с требованиям к структуре рассказа.
- При составлении повествований пользуется свойственным жанру (сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение) средствами выразительности.
- Активно владеет бытовым словарем, точно и правильно использует слова в речи.
- **Умеет анализировать поведение и состояние литературного героя, из фольклора(России и народов Дагестана), использует в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и др.)**
- Замечает грамматические ошибки в речи сверстников, исправляет их, самостоятельно использует грамматические формы.
- Умеет образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, сложными словами.
- Умеет самостоятельно употреблять разные типы предложений ( простые, сложноподчиненные, сложносочиненные) вычленяя количество слов в предложении и их последовательность.
- Читая стихи, пересказывая произведения, пользуется различными средствами выразительности: темпом, ритмом, ударением

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Владеет способами работы с разнообразными материалами: бумагой разного качества, тканью, природными материалами.
- Владеет техникой симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезания.



- Владеет техникой объемной аппликации.
- Умеет последовательно работать над сюжетной аппликацией.
- Знает и различает жанры живописи, средства ее выразительности: цвет, линия, композиция.
- Создает собственные иллюстрации к сказкам, рассказам и др.
- **Узнает некоторые виды народного декоративно-прикладного искусства (России и народов Дагестана)..**
- С участием взрослого умеет изготавливать элемент украшения группы, театрального костюма, оформляет участок,
- Поздравительные открытки, составляет букеты.
- Использует в рисунке соответствие размеров, цвета, деталей, поз.
- В рисунке использует линию горизонта, ближний, дальний план.
- **Умеет украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, орнаментов и узоров (России и народов Дагестана).**
- Умеет использовать различные материалы и инструменты.
- Умеет создавать новые цветовые тона на палитре путем смешения цветов, разбавления водой.
- Владеет нетрадиционными техниками рисования.
- Умеет создавать объемный образ в лепке (овощи, фрукты, животные, птицы, простейшее изображение человека).
- В лепке действует различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным).
- Освоил операции оттягивания деталей из целого куска (клюв и хвост птички).
- Освоил операции соединения частей прижимая и примазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.)
- При создании объемных и рельефных изображений использует различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм.
- Использует постамент для объединения образов в сюжетной лепке.

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Владеет навыками построения и перестроения
- Общеразвивающие упражнения
- Основные движения
- **Подвижные игры (России и народов Дагестана).**
- Бег на 30 м,
- Прыжок в длину с места
- Прыжок в длину с разбега
- Прыжок в высоту с разбега

- Прыжок вверх с места
- Прыжок в глубину
- Метание предмета: весом 200г, весом 80г.
- Метание набивного мяча.

#### **К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА ДЕТИ 4-го года жизни могут:**

- Ходить прямо, поднимая ноги, сохраняя заданное направление, выполняя задание. -бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление и темп бега в соответствии с указанием инструктора
- Сохранять равновесие при ходьбе на ограниченной поверхности, перешагивая через предметы
- Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической лесенке произвольным способом
- Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее 40 см
- Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1.5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы, бросать мяч вверх 2-3 раза и ловить его, метать левой и правой рукой на расстояние 3 -5 м
- Уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии

#### **К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА ДЕТИ 5-го года жизни могут:**

- Ходить и бегать легко, сохраняя правильную технику движения
- Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, пролезать с одного пролета на другой, ползать различными способами:  
опираясь на кисти рук и на стопы и колени, на животе подтягиваясь руками;
- Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 70 см),
- Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 3-6 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 2-3.5 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить, отбивать мяч на месте не менее 4-6 раз.
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие
- Строится в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу
- Скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание.
- Кататься на самокате.
- Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и неимитационные упражнения, демонстрируя осознанность, красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений

### **К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА ДЕТИ 6-го года жизни могут:**

- Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; -Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см);
- Прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6м), владеть школой мяча
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие
- Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Знать исходные положения, последовательность выполнения развивающих упражнений,
- Понимать их оздоровительное значение
- Скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание.
- Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км ухаживать за лыжами. -Кататься на самокате.
- Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и неимитационные упражнения, демонстрируя осознанность, красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.

### **К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА ДЕТИ 7-го года жизни могут:**

- Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча.
- Перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.

- Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. -сохранять правильную осанку.
- Активно участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
- Проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.

## 6. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС дошкольного образования целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Реализация Образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- *коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);*
- *игровой деятельности;*
- *познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);*

- *проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);*
- *художественной деятельности;*
- *физического развития.*

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- *индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);*
- *оптимизации работы с группой детей.*

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРОВАНИЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Специфика национальных, социокультурных и климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Дошкольное учреждение МБОУ №71 расположено в городе Махачкале, что определяет специфику организации образовательной деятельности, включающую:

- учет специфики условий осуществления образовательной деятельности;
- формирование представлений о крае. городе, в котором воспитанники проживают (краеведение).

### **Учет специфики условий осуществления образовательной деятельности:**

- климатические условия Дагестана– при организации образовательной деятельности учитывается время начала и окончания тех или иных сезонных явлений, интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня и времен года, погодные условия;
- национально-культурные и демографические условия – образовательная деятельность организуется с учетом состава семей воспитанников, наполняемости и принципов формирования групп, адекватного выбора форм организации, средств и методов дошкольного образования;
- социально-экономические и социокультурные условия – ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления

детей с трудом взрослых: осуществляется ознакомление не только с общераспространенными профессиями (врач, почтальон, учитель, милиционер, шофер и т.д.), но и с профессиями, характерными для города Махачкалы (строитель, чабан, ковровщица и пр.).

### **Формирование представлений о крае, городе, в котором воспитанники проживают (краеведение)**

**Цель:** развитие эмоциональной отзывчивости средствами приобщения дошкольников к историческому, культурологическому, географическому, природно-экологическому своеобразию родного края.

#### **Задачи:**

- Формировать интерес и позитивные установки к различным социокультурным ценностям народов Дагестана (традиции, праздники, быт).
- Развивать познавательный интерес к получению представлений о родном крае, богатстве и красоте его природы, элементарных географических представлений.
- Развивать основы ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства местных авторов, художников и мастеров народных промыслов.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение и нравственно-патриотические чувства к малой родине (городу), его достопримечательностям.

Привлекать родителей воспитанников к участию в национальных праздниках народов Дагестана

## **7. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ ДОУ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**к Региональной образовательной программе дошкольного образования Республики Дагестан.**

Данная часть Программы составлена на основе Региональной образовательной программы дошкольного образования Республики Дагестан /авторы: М.И. Шурпаева, М.М. Байрамбеков, У.А. Исмаилова, А.В. Гришина и др под ред Г.И. Магомедова (далее - Программа), которая разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об

образовании в Российской Федерации», который определяет статус дошкольного образования как равноправного уровня общего образования, самого первого уровня общего образования, и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

В соответствии с ФГОС ДО Программа базируется на основных принципах дошкольного образования:

- *полноценное проживание дошкольного детства, обогащение детского развития;*
- *индивидуализация дошкольного образования;*
- *содействие и сотрудничество детей и взрослых;*
- *поддержка инициативы детей;*
- *сотрудничество с семьей;*
- *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*
- *формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;*
- *возрастная адекватность дошкольного образования;*
- *учет этнокультурной ситуации развития детей.*

## **7.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Цель Программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование общей культуры ребенка, всестороннее развитие его психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности с учетом социальных, климатогеографических условий и национальных особенностей Дагестана.

Особое внимание в Программе уделяется формированию национальной идентичности, воспитанию уважения к традиционным ценностям народов Дагестана, чувства патриотизма у дошкольников и приобщению их к основным компонентам народной культуры (фольклор, музыка, декоративно-прикладное искусство, труд).

### **Задачи Программы:**

- *укрепление здоровья ребёнка путем формирования двигательной активности с использованием национальных средств физического воспитания;*
- *развитие ребёнка, обеспечивающее единый процесс социализации - индивидуализации с учётом этнокультурных особенностей, возможностей и способностей ребёнка;*

- *развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию, умственных способностей и речи ребёнка;*
- *вхождение ребёнка в социокультурный мир, взаимодействие дошкольников с изобразительным искусством, музыкой и игрой, художественной литературой, фольклором и родным языком, природой родного края.*

## 7.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ

### ПРОГРАММЫ

Программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной психолого-педагогической науки о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста. Особая роль в Программе уделяется личностному и деятельностному подходам в развитии ребёнка, игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев и др.). Также Программа опирается на научные исследования в области современного дошкольного образования и нормативные правовые акты, регулирующие деятельность системы дошкольного образования. Программа строится на следующих принципах:

1. *Принцип полноценного проживания ребёнком этапов дошкольного детства (младшего и дошкольного возраста).*
2. *Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится субъектом дошкольного образования.*
3. *Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.*
4. *Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей).*
5. *Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.*
6. *Принцип учёта интеграции образовательных областей.*
7. *Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса.*
8. *Принцип сотрудничества с семьёй.*

Содержание Программы построено на гуманно-личностном отношении к ребёнку и направлено на формирование духовнонравственных ценностей, а также на развитие способностей ребенка. Важным компонентом Программы является воспитание детей на основе уважения к традиционным



духовным ценностям народов Дагестана: гостеприимство, взаимопомощь, почитание старших, проявление заботы о младших и пожилых людях, любовь к родителям, к родному краю, к России - нашей многонациональной родине.

Программа, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на воспитание здоровой и развитой личности, вобравшей в себя все лучшие качества свободного, самостоятельного, уважительного, творческого и ответственного человека - гражданина России.

Программа реализуется путем организации как совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и самостоятельной деятельности детей в различных формах образовательного процесса через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках и т. д. В соответствии с ФГОС ДО в данной Программе образовательный процесс происходит в адекватных возрасту формах работы с детьми, прежде всего, в игре как ведущей деятельности дошкольника.

## **8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЧАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ ДОУ**

### **8.1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ФГОС ДО И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность, высокий разброс вариантов развития ребенка, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, определяющий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Региональной образовательной программы дошкольного образования Республики Дагестан имеют свои отличительные особенности, свои приоритеты, свои планируемые результаты, не противоречащие Стандарту, углубляющие и дополняющие его требования в части целевых ориентиров. Планируемые результаты освоения Программы

предполагают следующие показатели развития ребенка-дошкольника на этапе завершения дошкольного образования (с учетом специфических для каждой образовательной области планируемых результатов освоения).

### **В НАПРАВЛЕНИИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНОК:**

- имеет первичное представление о себе как о дагестанце (Я - мальчик, будущий горец - защитник Отечества. Я -девочка, будущая хозяйка, хранительница очага), о семье, родственных отношениях, семейных традициях, характерных дагестанцам;
- знает элементарные правила дагестанского этикета (вставать, когда входит старший, уступать место, здороваться и прощаться за руку), этически ценные образцы дагестанского общения;
- проявляет интерес к дагестанским традициям и обычаям, к построению межличностной коммуникации в традиционном дагестанском микросоциуме;
- имеет представление о родном селе, городе, республике, истории её зарождения и развития; знает о событиях общественной жизни республики, местных достопримечательностях, известных людях-дагестанцах;
- знает, что в Дагестане проживают люди разных национальностей (русские, аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, табасаранцы и др.), их обычаи и традиции (гостеприимство, почитание старших, взаимопомощь и др.);
- имеет представление о традиционных народных праздниках, истории их возникновения (Навруз-байрам, Праздник первой борозды, Праздник виноградарей, Праздник черешни, Праздник цветов и др.), обычаях, связанных с этими праздниками.

### **В НАПРАВЛЕНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНОК:**

- имеет представление о географическом положении Республики Дагестан (климатические зоны, ландшафт, рельеф, соседние республики, государства, граничащие с Дагестаном), о городах и населенных пунктах республики (их названия, расположение, значимые исторические сведения, достопримечательности);

- знает государственные символы Российской Федерации и Республики Дагестан (флаг, герб, гимн), знает, что Махачкала - столица Республики Дагестан;
- обладает начальными сведениями о животных и растениях, встречающихся в республике, о местности, в которой проживает (взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в природе).

### В НАПРАВЛЕНИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНОК:

- знаком с произведениями разных жанров писателей и поэтов Дагестана, с народным фольклором; выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, народные сказки, передавая своё отношение к героям;
- достаточно хорошо владеет устной (родной и русской) речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания, а также в разных видах деятельности (ситуации общения, игре, конструировании и др.); может выделять звуки в словах, сделать звуковой анализ слова; в аудировании - понимает на слух речь воспитателя (при вербальном и невербальном общении); реагирует на услышанное; понимает и выполняет просьбы воспитателя, распоряжения, относящиеся к ведению занятий, организации различных форм игровой и обслуживающей деятельности в соответствии с тематикой речевых ситуаций, а также понимает на слух речь воспитателя в учебно-игровых ситуациях; воспринимает на слух и в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале; в говорении - умеет отвечать на вопросы; формулирует просьбы; может обращаться к воспитателю и товарищам в пределах примерных ситуаций общения; умеет высказываться в соответствии с игровой ситуацией в объеме 1-2 фраз; умеет применять считалки, рифмовки; может составлять простой рассказ; знает потешки, стихотворения, песни.

**Звуковая культура речи:** правильно произносит звуки как в изолированной позиции, так и в составе слова; воспринимает на слух и различает слова по звучанию; владеет основными фонематическими противопоставлениями русского языка - твердостью-мягкостью и глухостью-звонкостью согласных, понимает их смыслообразительную роль; умеет различать на слух усвоенные в произношении звуки (в составе слова и изолированно) для

подготовки к элементарному звуковому анализу слов; владеет интонационными навыками речи в различных типах высказываний (просьба, вопрос и т. п.).

**Словарь:** владеет лексическим объемом, предусмотренным словарным минимумом программы; умеет употреблять усвоенные слова в различных синтаксических конструкциях в соответствующих игровых ситуациях.

**Грамматический строй:** понимает речевые высказывания; имеет практическое представление о грамматическом роде существительных; правильно употребляет единственное и множественное число; умеет согласовать прилагательные с существительными в роде и числе; умеет выполнять просьбу, поручение, используя формы повелительного наклонения глагола; умеет изменять глагол в настоящем времени по лицам; выражать отрицание во фразовых конструкциях; употреблять предлоги для обозначения местонахождения предметов в сочетании с соответствующими падежными формами существительных.

**Связная речь:** умеет самостоятельно строить фразы различной конструкции для описания разных ситуаций; владеет способами построения высказываний, служащих решению коммуникативных задач определенного типа (просьба, описание, отрицание и т. д.); умеет вести диалог в пределах игровой и речевой ситуации; может рассказывать о предмете, содержании картинки, набора картинок с последовательно развивающимся сюжетом.

#### **В НАПРАВЛЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНОК:**

- эмоционально реагирует на произведения народного искусства; знает некоторых художников Дагестана; отзывается на музыкальные произведения дагестанских композиторов, испытывает радость при слушании их; проявляет интерес к музыке разных народов Дагестана (песням, пьесам, попевкам, считалкам, танцевальным мелодиям); поет несложные любимые песни, исполняя их выразительно и музыкально;
- проявляет интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, картинам дагестанских художников; любит рисовать дагестанскую природу, иллюстрировать народные сказки и литературные произведения дагестанских авторов; знает произведения

народных мастеров и центры художественных промыслов (Кубачи, Балхар, Унцукуль, Гоцатль, Табасаран, Дербент, );

- может определить, какому народу принадлежит та или иная мелодия, характер, общее настроение и средства выразительности (темп, динамика, тембр), определяет название песни по мелодии, узнаёт композитора, называет 1-2 песни этого композитора; любит слушать дагестанскую музыку, узнаёт звучащие национальные музыкальные инструменты, называет их (пандур, кумуз, барабан, бубен, кеманча, зурна, гармонь, тар, чунгур);
- знает и может выразительно воспроизводить некоторые танцевальные элементы дагестанских народных танцев (ковырялочка, дагестанский двойной шаг, балхарский ход, акушинский и др.);
- может определить, к какому виду художественного промысла относится тот или иной предмет (образец) декоративноприкладного искусства; умеет выполнять декоративные композиции с использованием несложных элементов дагестанского орнамента.

#### **В НАПРАВЛЕНИИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНОК:**

- имеет базовые представления о здоровом образе жизни и о традиционных для народностей Дагестана средствах физического воспитания;
- знает и может использовать дагестанские народные подвижные игры с целью развития двигательной активности;
- имеет представления об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в благоприятных климато-географических условиях конкретного места проживания;
- имеет представления о некоторых спортивных событиях и достижениях Республики Дагестан.

#### **8.2. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

**Во-первых**, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в

естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

**Во-вторых**, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

**В-третьих**, аутентичная оценка максимально структурирована.

**И наконец**, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

### 8.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Реализация основной образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
  - художественной деятельности;
  - физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.



СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ  
РАЗДЕЛ



## МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



## ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Образовательный процесс в детском саду представляет собой педагогическую систему, которая направлена на укрепление здоровья ребенка, его личностное развитие, становление ключевых компетентностей

(социальной, коммуникативной, информационной, деятельностной, здоровьесберегающей) в разных видах детской деятельности в ситуации естественного социально-эмоционального общения со сверстниками и взрослыми. Работа специалистов и воспитателей в этой системе предполагает использование разнообразных форм, методов и приемов, учитывающих психофизиологические особенности и возможности детей, гендерные проявления, состояние здоровья.

Содержание образовательного процесса составляется с учетом сезонности (изменений в природе, жизни животного, растительного мира и человека в разные времена года), а также на основе взаимосвязи планируемых видов деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Образовательные области	Группы/возраст детей		
	Младшая (3-4)	Средняя (4-5)	Старшая, подготовительная (5-7)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Физическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультурные занятия (3 раза в неделю) □ Гимнастики утренняя и после сна (ежедневно)</li> <li>Прогулка (подвижные и спортивные игры, индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>Физкультурные досуги (1 раз в месяц)</li> <li>Физкультминутки, динамические паузы (ежедневно)</li> <li>Физкультурные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультурные занятия (3 раза в неделю)</li> <li>Гимнастики утренняя и после сна (ежедневно)</li> <li>Прогулка (подвижные и спортивные игры, индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>Физкультурные досуги, игры, развлечения (1 раз в месяц)</li> <li>Физкультминутки, динамические паузы(ежедневно)</li> <li>День здоровья (1 раз в кварт.)</li> <li>Спортивные праздники (2 раза в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультурные занятия (3 раза в неделю)</li> <li>Гимнастики утренняя и после сна (ежедневно)</li> <li>Прогулка (подвижные и спортивные игры, индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>Физкультурные досуги, игры, развлечения (1 раз в месяц)</li> <li>Физкультминутки, динамические паузы(ежедневно)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• праздники(1-2 раза в год)</li> <li>• День здоровья (1 раз в квартал)</li> <li>• Игровые упражнения с элементами корригирующей гим-настики, релаксации, дыхатель-ной и артикуляционной гимнастики, гимнастики для глаз</li> <li>• ЛФК</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке)</li> <li>• Закаливание с использованием природных факторов (воздушные и водные процедуры, ультрафиолетовые лучи), ходьба босиком в спальне</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• год)</li> <li>• Индивидуальные занятия на тренажерах</li> <li>• Игровые упражнения с элементами корригирующей гимнастики, релаксации, дыхательной и артикуляционной гимнастики, гимнастики для глаз</li> <li>• ЛФК</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке)</li> <li>• Закаливание с использованием природных факторов (воздушные и водные процедуры, ультрафиолетовые лучи), ходьба босиком в спальне</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День здоровья (1 раз в кв.)</li> <li>• Спортивные праздники (2 раза в год)</li> <li>• Спортивный кружок «Крепыш»</li> <li>• Индивидуальные занятия на тренажерах</li> <li>• Игровые упражнения с элементами корригирующей гимнастики, релаксации, дыхательной и артикуляционной гимнастики, гимнастики для глаз</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке)</li> <li>• Закаливание с использованием природных факторов (воздушные и водные процедуры, ультрафиолетовые лучи),</li> <li>• ходьба босиком в спальне Специальные виды закаливания</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по развитию речи</li> <li>• Речевое общение с детьми в повседневной жизни, и во всех видах детской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по развитию речи</li> <li>• Речевое общение с детьми в повседневной жизни, и во всех видах детской деятельности</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по развитию речи</li> <li>• Речевое общение с детьми в повседневной жизни, и во всех видах дет. деятельности</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Дид. игры и упражнения</li> <li>• Чтение художественных произведений, сказок</li> <li>• (ежедневно)</li> <li>• Заучивание стихотворений</li> <li>• Инсценировка и драматизация отрывка из народных сказок</li> <li>• Рассматривание иллюстраций в знакомых книжках совместно с воспитателем</li> <li>• Использование художественного слова в повсед. жизни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дид.игры и упражнения</li> <li>• Чтение лит. произведений</li> <li>• Заучивание стихотворений</li> <li>• Рассказывание совместно с воспитателем знакомых произведений</li> <li>• Инсценировка и драматизация знакомых произведений</li> <li>• Рассматривание иллюстраций в книжках</li> <li>• Использование худож. слова в повседневной жизни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дид.игры и упражнения</li> <li>• Чтение лит. произведений</li> <li>• Заучивание стихотворений</li> <li>• Рассказывание совместно с воспитателем знакомых произведений</li> <li>• Инсценировка и драматизация знакомых произведений</li> <li>• Рассматривание иллюстраций в книжках</li> <li>• Использование худож. слова в повседневной жизни</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательное развитие</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку, целевые прогулки по улице</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> <li>• Рассматривание картин</li> <li>• Пальчиковые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку, целевые прогулки по улице</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> <li>• Рассматривание картин</li> <li>• Пальчиковые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД:</li> <li>• Дидактические, разв. игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии, целевые прогулки</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> </ul>

• Социально коммуникативное развитие

- Целевые прогулки
- НОД (в рамках занятий по ознакомлению с окружающим.)
- Беседы, игры, наблюдения, рассматривание картин, иллюстраций, чтение с установкой на обучение правилам поведения, способствующим сохранению здоровья
- Обучение детей навыкам самообслуживания с чтением потешек, небольших стихов
- Показ инсценировок с помощью игрушек, настольного, кукольного театров и др.
- Выполнение элементарных поручений
- Совместная со взрослыми деятельность по уходу за растениями
- Сюжетно-ролевые игры
- Формирование навыков культуры еды.
- Инд.и подгрупп. беседы, игры, создание проблемных ситуаций по:
- - приобщению детей к культуре поведения в быту;

- НОД (в рамках занятий по ознакомлению с окружающим.)
- Создание проблемных ситуаций, игровые тренинги
- Чтение произведений
- Рассматривание картин, иллюстраций, беседы, игры,
- наблюдения
- Целевые прогулки
- Встречи с работниками служб безопасности
- Обучение детей навыкам самообслуживания с чтением потешек, небольших стихотворений
- Дежурство по столовой
- Работа в уголке природы при участии воспитателя
- Выполнение индивидуальных и коллективных поручений
- Знакомство с различными профессиями
- Наблюдение за различными видами деятельности
- Сюжетно-ролевые игры
- Инд. и подгрупп. беседы, игры, создание проблемных ситуаций по: - приобщению детей к культуре поведения в быту;
- раскрытию ребенку мира чувств и переживаний;
- воспитанию начал культурного

- НОД (в рамках занятий по ознакомлению с окружающим)
- Целевые прогулки
- Создание проблемных ситуаций, игровые тренинги
- Чтение произведений
- Рассматривание картин, иллюстраций, беседы, игры, наблюдения
- Встречи с работниками служб безопасности
- Дежурство по столовой
- Работа в уголке природы
- Помощь в подготовке к занятиям
- Выполнение индивидуальных и коллективных трудовых поручений
- Знакомство с различными профессиями
- Труд на участке □ Сюжетно-ролевые игры
- Занятия по ручному труду
- Наблюдение за различными видами деятельности
- Инд.и подгрупп. беседы, игры, создание проблемных ситуаций по:
- приобщению детей к культуре поведения в быту;
- воспитанию культурного общения

<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрытию ребенку мира чувств и переживаний;</li> <li>• воспитанию начал культурного общения</li> <li>• Выполнение просьб, поручений взрослого</li> <li>• Оказание посильной помощи взрослому</li> <li>• Празднование основных государственных дат</li> <li>• Сюжетно- ролевые игры различной тематики</li> <li>• Дидактические, театрализованные игры</li> <li>• Досуговые игры, игры-забавы, игры с народными игрушками</li> <li>• Разыгрывание сценок по знакомым сюжетам</li> <li>• Формирование навыков культуры еды и самообслуживания</li> <li>• Игры с ряженым</li> <li>• Работа в книжном уголке <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Общение младших и старших детей</li> </ul> </li> <li>• Эстетика быта</li> </ul>	<p>общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение просьб, поручений взрослого</li> <li>• Оказание посильной помощи взрослому</li> <li>• Празднование основных праздничных дат государства</li> <li>• Сюжетно- ролевые игры различной тематики</li> <li>• Дидактические, театрализованные игры</li> <li>• Совместное участие детей в различных видах деятельности</li> <li>• Игры по сюжетам сказок, пение, рисование, различные виды театра</li> <li>• Формирование навыков культуры еды и самообслуживания</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -раскрытию ребенку мира чувств и переживаний;</li> <li>• Выполнение просьб, поручений взрослого</li> <li>• Оказание посильной помощи взрослому и ровесникам</li> <li>• Празднование основных праздничных дат государства</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры различной тематики</li> <li>• Дидактические, театрализованные игры</li> <li>• Совместное участие детей в различных видах деятельности</li> <li>• Игры по сюжетам сказок, пение, рисование, различные виды театра □ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Беседы об обязанностях и правах ребёнка</li> </ul>
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная деятельность:</li> <li>• рисование (1 раз в неделю)</li> <li>• лепка (1 раз в неделю)</li> <li>• аппликация (1 раз в две недели)</li> <li>• -музыка (2 раза в неделю)</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Рассматривание иллюстраций художников к знакомым произведениям</li> <li>• Знакомство с народными игрушками</li> <li>• Рассматривание предметов народного и декоративноприкладного искусства</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Музыкальные развлечения (1 раза в месяц)</li> <li>• Игры и игровые упражнения с музыкальным сопровождением</li> <li>• Музыка в процессе выполнения режимных моментов и в повседневной жизни</li> <li>• Выполнение музыкально-ритмических движений в соответствии с музыкой (подражание взрослым)</li> <li>• Посильное участие в театрализованных представлениях, забавах, развлечениях, праздниках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная деятельность:</li> <li>• рисование (1 раз в неделю)</li> <li>• лепка (1 раз в неделю)</li> <li>• аппликация (1 раз в две недели)</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Рассматривание иллюстраций художников к знакомым произведениям</li> <li>• Рассматривание предметов народного и декоративноприкладного искусства</li> <li>• Прослушивание произведений музыкального фольклора</li> <li>• Выставка детских работ</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Музыкальные развлечения (1 раза в месяц)</li> <li>• Игры и игровые упражнения с музыкальным сопровождением</li> <li>• Музыка в процессе выполнения режимных моментов и в повседневной жизни</li> <li>• Участие в театрализованных представлениях, развлечениях</li> <li>• Игры в музыкальном центре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная деятельность:</li> <li>• рисование (2 раз в неделю)</li> <li>• лепка (1 раз в 2 недели)</li> <li>• аппликация (1 раз в 2 недели)</li> <li>• Рассматривание иллюстраций художников.</li> <li>• Рассматривание предметов народного и декоративно прикладного искусства</li> <li>• Прослушивание произведений музыкального фольклора</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Музыкальные развлечения (1 раза в месяц)</li> <li>• Игры и игровые упражнения с музыкальным сопровождением</li> <li>• Музыка в процессе выполнения режимных моментов и в повседневной жизни</li> <li>• Участие в театрализованных представлениях, развлечениях</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
---	--	---	--

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью

формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребёнка. **Организации непосредственно-образовательной деятельности:**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 3-го года жизни - не более 12 минут, для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,



для детей 6-го года жизни - не более 25 минут  
 для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня**  
 в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,  
 в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна.

Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Содержание Программы реализуется в приемлемых формах для ребенка дошкольного возраста: игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной, познавательно-исследовательской, музыкальной, восприятия художественной литературы.

Работа с воспитанниками в течение всего учебного года строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми.

## ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	
---	---	--

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

## ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, САМООБСЛУЖИВАНИЕ

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
Совместные действия Наблюдения, Поручения, Беседа, Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство, Игра, Экскурсия Проектная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности

## ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр, Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические,	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирован ие из песка Обсуждение (произведений	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность

строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	искусства, средств выразительност и и др.) Создание коллекций	
--	--	--

## ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<b>ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ, Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение, Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ, Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

## КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<b>ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ</b>		
<b>Индивидуальные Подгрупповые групповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные подгрупповые</b>
<p>Чтение, Обсуждение Рассказ, Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проб.ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций . Игра</p>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра</p>

## ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### **Национально-культурный состав воспитанников ДОО**

При организации образовательного процесса в ДОО учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Учитывая это, педагоги ДОО не запрещают детям разговаривать на родном языке; очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. Воспитанники, по желанию, охотно повторяют за детьми незнакомые слова и запоминают их смысл, это развивает интеллект детей.

Благополучный микроклимат в ДОО способствует благополучному, радостному, комфортному пребыванию детей в детском саду, что положительно сказывается на психическое, физическое, нравственное здоровье воспитанников.

### **Региональный компонент**

Построение образовательного процесса на региональном материале позволяет решать следующие задачи:

- ✓ Формировать любовь, интерес к прошлому и настоящему родного края.
- ✓ Развивать эмоционально – ценностное отношение к природе родного края.
- ✓ Воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в родном крае, сопричастности к этому.
- ✓ Формировать умения, ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении родного края и отражать это в своей деятельности.

Образовательный процесс, осуществляемый с дошкольниками на региональном компоненте, учитывает следующее:

ознакомление детей с родным городом, родным краем естественно «входит» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого, регионального материала;

- введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, края;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование).
- создание такой развивающей среды в группе и ДООУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного искусства Дагестана)

**Региональный компонент характеризуется целостностью на всех уровнях.**

Воспитательно-образовательная деятельность педагога включает отбор краеведческого, регионального материала в соответствии с целями развития ребенка:

- его возрастными особенностями и интересами;
- обогащение развивающей среды материалами о родном городе, о родном крае (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества);
- создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим, региональным материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
- • обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- диагностика изменений в его развитии.

Вместе с тем, нам представляется правомерным убеждение многих педагогов в том, что в воспитании и обучении дошкольников на региональном компоненте, необходимо учитывать следующее:

- ознакомление детей с родным городом должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого, регионального материала;
- введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг, закладывает предпосылки развития способности ребенка, вставать в «предметное отношение к собственной жизнедеятельности», и является необходимым условием развития его субъективности;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, т.е. выбор детьми самими той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы);
- привлечение детей к участию городских праздников с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья.
- осознанный отбор методов ознакомления с родным городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность.
- создание такой развивающей среды в группе и ДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного, народного искусства, фольклор) позволило бы удовлетворить потребность в познании окружающего мира, преобразовании его по законам добра и красоты.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТИ

### Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

### Задачи:

#### 1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;



- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

## **2) Образовательные:**

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

## **3) Воспитательные:**

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

## **НАПРАВЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:**

### **1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:**

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

### **2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

- ### **3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)**

## **ПРИНЦИПЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:**

### **1) Дидактические:**

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

### **2) Специальные:**

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий; □ цикличность.

### **3) Гигиенические:**

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

## **МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:**

### **1) Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

### **3) Словесные:**

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

### **3) Практические:**

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

## Формы физического развития

Физкультурные занятия

Занятия по плаванию

Закаливающие процедуры

Утренняя гимнастика

Подвижные игры

Корригирующая гимнастика

Физкультминутки

Гимнастика пробуждения

ЛФК

Физкультурные упражнения на прогулке

Ритмика

Кружки, секции

Музыкальные занятия

Самостоятельная двигательно - игровая деятельность детей

Вся работа ДОУ по укреплению и сохранению здоровья воспитанников проводится системно, в соответствии с планом.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ ДОУ

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и Мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и

правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

В образовательной области «Физическое развитие» представлены задачи воспитания культурно-гигиенических навыков на протяжении всего дошкольного детства. Вместе с тем содержание данного раздела не раскрывается, так как он представлен в примерной основной образовательной программе дошкольного образования.

### **МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)**

#### **Образовательные задачи:**

- Развитие у детей потребности в двигательной активности, интереса к физическим упражнениям через народные подвижные игры, элементы танцевальных упражнений, плавания.
- Формирование правильного отношения детей к своему здоровью.
- Развитие физических качеств: силы, гибкости, выносливости, быстроты, координации движений.
- Развитие первоначальных культурно-гигиенических навыков у детей.

### **СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)**

#### **Образовательные задачи:**

- Развитие основных движений, элементов техники общеразвивающих упражнений, ориентировки в пространстве через народные подвижные игры, элементы танцевальных упражнений, плавания.
- Формирование у детей потребности к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
- Целенаправленное развитие физических качеств: силы, гибкости, выносливости, быстроты, координации движений.
- Развитие умения самостоятельно и правильно совершать культурно-гигиенические действия (умывание, мытье рук, расчесывание, одевание, раздевание).

### **СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)**

#### **Образовательные задачи:**

- Развитие умения осознанного выполнения различных видов упражнений.
- Воспитание у детей желания самостоятельно организовывать народные подвижные игры.

- Формирование у детей потребности к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
- Развитие у детей физических качеств: силы, гибкости, выносливости, быстроты, координации движений через элементы национальной, вольной борьбы.
- Формирование представлений о ценности здоровья, мерах профилактики с учетом благоприятных природных условий региона.
- Развитие самостоятельности выполнения культурно-гигиенические действий, норм здорового образа жизни.
- **Формирование представлений о некоторых видах спорта, распространённых в Дагестане (вольная борьба, волейбол, футбол), развитие интереса к физической культуре и спорту, ознакомление с достижениями дагестанских спортсменов.**

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

### Образовательные задачи:

- Воспитание ценностного отношения детей к своему здоровью и здоровью окружающих людей с использованием традиционных средств и средств народной педагоги.
- Развитие у детей потребности в двигательной активности, интереса к выполнению физических, спортивных упражнений с простейшими элементами национальными вольной борьбы.
- Закрепление умения у детей самостоятельно организовывать народные подвижные игры народов Дагестана со сверстниками и малышами.
- Развитие физических качеств, ведущих в этом возрасте: быстрота, ловкость, выносливость, координация движений.
- **Формирование представлений о некоторых видах спорта, распространённых в Дагестане (вольная борьба, волейбол, футбол), развитие интерес к физической культуре и спорту. Развитие самостоятельности в применении культурно-гигиенических навыков, обогащение представлений о гигиенической культуре народов Дагестана**

### 1.ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовит. группы
Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут

Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### 2.3 ДОРОВОЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	контрастное обливание ног	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
3.	сухое обтирание	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
4.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
5.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
1.	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
<b>Медицинские</b>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту

5.	кварцевание	Все группы ежедневно
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<b>Физкультурно- оздоровительные</b>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
6.	релаксация	2-3 раза в неделю
7.	музотерапия	ежедневно
<b>Образовательные</b>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

### 3.ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p>	3-7 лет,	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные -классические -с предметами - подражательный комплекс Физ.минутки</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <b>Прогулка</b> <b>Подвижная игра большой и малой подвижности (подвижные игры народов Дагестана)</b> Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа НОД по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна:</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p>

5. Активный отдых		Динамические паузы	- коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	- полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры

#### 4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:</li> <li>5. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зоны физической активности,</li> <li>➤ Закаливающие процедуры,</li> <li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>6. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>7. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>8. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика,</li> </ol>



	<p>физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <p>9. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</p> <p>10. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>11. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>12. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>13. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</p>
	<p>13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</p> <p>14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.</p> <p>15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с МБОУ СОШ №16 № 5 и участием медицинских работников.</p> <p>16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</p> <p>17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>19. Взаимодействие с МБОУ СОШ №16 № 5 по вопросам физического развития детей.</p>

	<p>20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</p>
--	--

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

### ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

#### **Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие толерантного отношения друг к другу в условиях многонациональной республики.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к внутрисемейным и этнокультурным традициям своего народа, своей нации.
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

#### **Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Нравственно-патриотическое воспитание.
- 3) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 4) Трудовое воспитание.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ ДОУ

**«Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

### **МЛАДШАЯ ГРУППА (с 3 до 4 ЛЕТ)**

#### **Образовательные**

##### **задачи:**

- Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.
- Установление положительных отношений (контактов) между детьми, основанных на общих интересах к действиям с дагестанской народной игрушкой, предметами народного быта и взаимной симпатии.
- Развитие эмоциональной отзывчивости, любви и привязанности к старшим (родители, бабушка, дедушка, воспитатели).
- Развитие интереса к труду взрослых в детском саду, в семье, представления о видах хозяйственно-бытового труда, характерного для данной местности.
- Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям с учётом особенностей ближайшего окружения.

### **СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ДЕТ) Образовательные задачи:**

- Социализация ребенка в процессе развития игровой деятельности с сюжетами на дагестанскую тематику.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (в том числе к труду виноградарей, чабанов, рыбаков, народных умельцев и др.).
- Развитие эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам, привязанности к семье, сопереживания героям произведений дагестанских писателей.
- Обогащение представлений детей об основных видах опасности в быту, в природе.

- **Формирование элементарных представлений о гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Дагестана.**

#### **СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ) Образовательные задачи:**

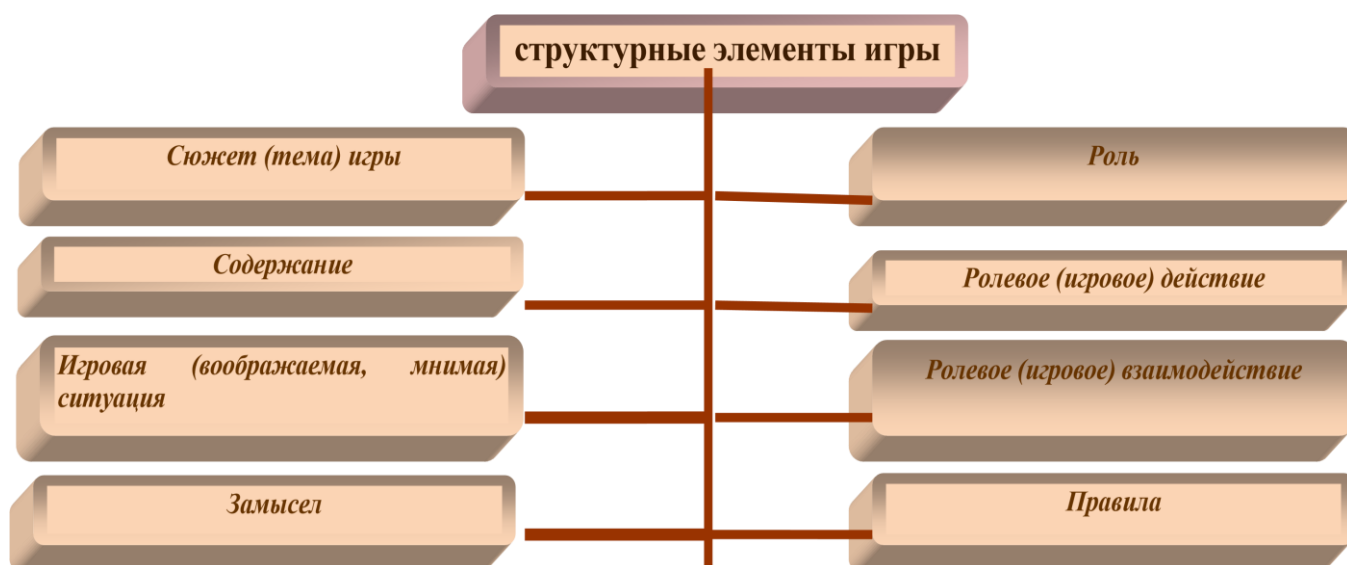
- Социализация ребёнка через игровую деятельность (народные подвижные игры, сюжетно-ролевые игры на дагестанскую тематику).
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
- **Формирование гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Дагестана.**
- **Формирование положительного отношения к людям других национальностей и народностей Республики Дагестан.**
- Формирование первичных представлений о труде взрослых земляков, их роли в обществе и жизни каждого человека.
  - Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них (в горах, на море, во время землетрясения).

#### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОДЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)**

##### **Образовательные задачи:**

- Приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), формирование представлений о народных этикетных нормах и традициях дагестанского народа.
- Закрепление понятий о гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Дагестана.
- **Формирование нравственных и патриотических чувств, развитие интереса к национальной культуре и историческому прошлому дагестанского народа, отраженному в памятниках, названиях улиц, символике.**
- Формирование толерантного отношения к людям других национальностей и народностей.
- **Формирование любви к Дагестану - малой родине и России - многонациональной Родине.**
- Формирование первичных представлений о труде взрослых земляков, их роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них (в горах, на море, во время землетрясения).

## 1. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.



### КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Классы игр	Виды	Подвиды	Возрастная адресованность (годы жизни детей)				
			3	4	5	6	7
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С природными объектами	❖	❖	❖	❖	❖
		Со специальными игрушками для экспериментирования	❖	❖	❖	❖	❖
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно -отобразительные	❖				
		Сюжетно - ролевые		❖	❖	❖	❖
		Режиссерские		❖	❖	❖	❖
	Театрализованные			❖	❖	❖	
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Сюжетно - дидактические	❖	❖	❖	❖	
		Подвижные	❖	❖	❖	❖	❖
		Музыкально-дидактические	❖	❖	❖	❖	❖
		Учебные		❖	❖	❖	❖
	Досуговые игры	Интеллектуальные			❖	❖	❖
		Забавы	❖	❖	❖	❖	❖
		Развлечения		❖	❖	❖	❖
		Театрализованные			❖	❖	❖
		Празднично-карнавальные	❖	❖	❖	❖	❖
		Компьютерные		❖	❖	❖	❖
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые					❖
		Семейные	❖	❖	❖	❖	❖
		Сезонные	❖	❖	❖	❖	❖
	Тренинговые игры	Интеллектуальные			❖	❖	❖
		Сенсомоторные	❖	❖	❖	❖	❖
		Адаптивные	❖	❖	❖	❖	❖
	Досуговые игры	Игрища				❖	❖
		Тихие	❖	❖	❖	❖	❖
		Игры-забавы	❖	❖	❖	❖	❖

## **Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:**

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

## **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними.*
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры.*
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам.*

## **Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:**

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи. Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

## 2.НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

### **Цель:**

**Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.**

### **Задачи:**

- 1) **Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;**
- 2) **Освоение наиболее значимых российских и дагестанских культурных традиций и традиций родного края, республики и города ;**
- 3) **получение и расширение доступных знаний о стране, республике и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях народов Дагестана, достопримечательностях, народных промыслах русских мастеров и мастеров Дагестана, архитектуре, выдающихся земляках, русской и дагестанской природе и т.д.**
- 4) **Воспитание чувства гордости за родной край;**
- 5) **Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.**

**Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности.**

**Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:**

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

## **Компоненты нравственно - патриотического воспитания**

<b>Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)</b>	<b>Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)</b>	<b>Деятельностный (отражение отношения кмиру в деятельности)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)</li> <li>• О культуре дагестанского народа, его традициях, творчестве</li> <li>• О природе родного края, страны, и деятельности человека в природе.</li> <li>• Об истории РД отраженной в названиях улиц, памятниках.</li> <li>• О символиках страны, республики и родного города (герб, гимн, флаг).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>• Гордость за достижения своей страны</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народов России и Дагестана, к историческому прошлому</li> <li>• Восхищение народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку - Уважение к человеку- труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.



**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Россией и Республикой Дагестан.**

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья- Понятия «семья».	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции.. Значение семьи Понятие «предки». Несколько для человека. поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родная страна-Россия. Родной город-Махачкала	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки	Понятия «Родина», «малая Путешествие в прошлое, края, родного края. Исторические памятники родного города. Сельские и городские постройки. Символика России, Республики Дагестан, Махачкалы	Культурно- историческое наследие родной страны, края, города. города. Особенности сельской и городской местности. Главные улицы города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Республики Дагестан, их современное и древнее название. Символика России, Республики Дагестан, Махачкала
3	Природа родного края	Природа родного края - Растения сада, огорода, цветника, характерные для природы России и Республики Дагестан. Домашние и дикие животные, среда их обитания. Обитатели Каспийского моря. Знакомство с народными промыслами русских мастеров	Растительный и животный мир России, Республики Дагестан. Красная книга России, РД. Горный край Дагестана. Охрана природы Республики Дагестан. Зеленая аптека (лекарственные растения). Подводный мир Каспийского моря.	

4	Декоративно – прикладное искусство народов России. Дагестан – Республика Мастеров-Умельцев.	Знакомство с народными промыслами русских мастеров Знакомство с народными промыслами родного края Дагестан.	Прикладное искусство России.  Прикладное искусство народов Дагестана.	Прикладное искусство России.  Прикладное искусство народов Дагестана.
5	Быт, традиции	Знакомство с постройкой сельских домов и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения детского устного народного творчества России и Республики Дагестан. Произведения русских детских писателей.	Функциональное предназначение предметов русского и дагестанского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни народов Дагестана. Русские народные песни.	Народный календарь. Традиционные русские обрядные праздники, национальные праздники РД: Навруз – байрам, День Единства народов Дагестана, особенности их празднования в Республике Дагестан, традиционные праздничные блюда, русские праздничные блюда
6	Национальный костюм	Знакомство с народами России и Республики Дагестан, с национальными костюмами. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности костюмов разных национальностей. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народная игрушка	Народные промыслы русских мастеров, промыслы мастеров с.Балхар (глиняные игрушки)	Соломенные и деревянные игрушки, игрушки из глины.	История возникновения игрушек мастеров России и мастеров РД.
8	Народные игры	Русские народные игры. Дагестанские	Народные обрядовые игры.	Старинные и современные народные

		народные игры, традиционные в Республике Дагестан.	Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	русские и традиционные игры в Республике Дагестан.
9	Земляки, прославившие нашу Родину.	Понятие «земляки». Герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие нашу республику.		

Знакомство с дагестанской культурой идет в понимании ее как части общероссийской культуры. Дагестанская музыка, танцы, живопись помогут не только лучше понять свой народ, но и проявить творчество и фантазию.

Пособие М.М. Байрамбекова «Система ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством Дагестана» приобщает детей к народному искусству, знакомит их с народными промыслами.

Программа С.Агабековой позволяет приобщить детей к дагестанской музыке – песенному и танцевальному творчеству народов Дагестана.

Задача педагогов – построение такой системы жизнедеятельности учреждения, которая обеспечила бы условия для всестороннего развития личности детей, родителей, всех работников ДООУ при опоре на особенности традиционного народного творчества и в целом дагестанской культуры.

### Специфика национально - культурных условий Республики Дагестан в целом и г. Махачкала в частности

Особенности	Характеристика региона (муниципалитета)
<b>Природноклиматические и экологические</b>	<p>Дагестан - южный теплый регион с ранней весной и поздней осенью, малоснежной зимой и весьма жарким летом.</p> <p>Основные лесообразующие породы: береза, дуб, липа, клен, осина, сосна, лиственница, крушина, держи-дерево. Много колючих кустарников, шиповника, засухоустойчивой травы. В лесах водятся заяц, медведь, волк, кабан в горах – тур, птицы – сокол, ястреб и др.</p> <p><b>Природные памятники:</b> Сулакский каньон, Бархан Сары-Кум, Самурский лес, Водопады, Пещеры, Ахтынские источники, др.</p> <p><b>Реки:</b> Терек, Сулак, Самур с притоками. В реках и прудах водятся щука, налим, окунь, лещ, голавль.</p> <p>В Каспийском море есть лосось, белуга, севрюга, осетр, сазан, килька, тюлень и др.</p>

	<b>Водохранилища:</b> Чиркейское и Чирюртовское, реки Ярыксу и Акташ, оз.Акгель, Каспийское море.
<b>Национальнокультурные и этнокультурные</b>	<p><b>Народные поэты, писатели:</b> Расул Гамзатов, Фазу Алиева, Анвар Аджиев, Аткай Аджаматов, Рашид Рашидов, Ахмед Джачаев, Юсуп Хаппалаев, Байрам Салимов и др.</p> <p><b>Музеи в Махачкале:</b>          Дагестанский музей изобразительных искусств имени П.С. Гамзатовой          Музей боевой славы -          Музей истории города Махачкала          Музей «Россия – история моя» и др.          - Краеведческий музей</p> <p><b>Театры в Махачкале:</b>          Русский драматический театр          Театр оперы и балета          Аварский музыкально-драматический театр          Кумыкский музыкально-драматический театр          Кукольный театр В          Дом культуры          Парк отдыха          Национальные народные праздники:          Праздник первой борозды          День цветов          День черешни          Новруз байрам          Первый шаг малыша и др</p>
<b>Культурно - исторические</b>	<p><b>Памятники в Махачкале:</b>          Русской учительнице          М.Гаджиеву          26 бакинским комиссарам          Петру 1          М.Даниялову          В.И.Ленину          С.М.Кирову          М.Дахадаеву          Обелиск-Вечный огонь          Памятник Матери воина</p>

### 3. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Цели:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы горного края РД, ситуациях и способах поведения в них;

- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБЖ**

### **1) Ребенок и другие люди:**

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

## 2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации Каспийского моря.
- Бережное отношение к живой природе Дагестана.
- Ядовитые растения природы Дагестана.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

## 3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту

## 4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части (переход от сада к СОШ №16).
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

# 4. РАЗВИТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Цель:

- формирование положительного отношения к труду.

## Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

#### **Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

#### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

#### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.

- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

### **Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом. Общий труд.
- 3) Совместный труд.

## **ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ И ФОРМЫ ДЕТСКОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>Условное обозначение</b>	<b>Особенности структуры</b>	<b>Наличие совместных действий в зависимости от участников</b>
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

## **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

### **I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.**

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.



- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

**II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.**

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

**5. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие игровой деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сюжетно-ролевые игры</li> <li>➤ Подвижные игры</li> <li>➤ Театрализованные игры</li> <li>➤ Дидактические игры</li> </ul>	3-7 лет вторая младшая группа, средняя, старшая и подг. к школе группы	<p><b>НОД , экскурсии на побережье Каспийского моря, наблюдения, чтение художественной литературы дагестанских авторов, видеоинформация о природе и культуре народов Дагестана, досуги, праздники народов Дагестана, обучающие игры, досуговые игры, дагестанские народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей театрализованные постановки по сказкам народов Дагестана, решение задач.</b></p>	<p>Индивидуальная работа (показ , объяснение, наблюдение, чтение) (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости</p>	<p>Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность</p>

<b>2.приобщение элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<b>Беседы, обучение, чтение худ. литературы дагестанских авторов, дидактические игры, игровые нод, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</b>	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание ); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание )	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<b>Беседы- нод, чтение худ. литературы дагестанских авторов, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов о культуре взаимоотношений в дагестанской семье, театрализованные постановки по сказкам народов Дагестана, решение задач.</b>	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки, (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетноролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть

<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ образ Я</li> <li>➤ семья</li> <li>➤ детский сад</li> <li>➤ родная страна</li> <li>➤ наша армия (со ст. гр.)</li> <li>➤ наша планета</li> <li>➤ (подг.гр)</li> </ul>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы о взаимоотношениях в дагестанской семье, дидактические игры, праздники народов Дагестана, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказов дагестанских писателей, экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказов о воспитании девочек и мальчиков в Дагестанских семьях , о традициях в дагестанских семьях, экскурсии в музей.	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы о родном городе Каспийск, о Дагестане, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение художественной литературы дагестанских авторов, творческие задания, видеофильмы о родном крае.	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение художественной литературы дагестанских авторов.	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация

<p><b>6.Формирование основ собственной безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ребенок и другие люди</li> <li>➤ ребенок и природа</li> <li>➤ ребенок дома</li> <li>➤ ребенок и улица</li> </ul>	<p>3-7 лет</p>	<p>Беседы о правилах безопасного поведения детей на побережье Каспийского моря, о правилах безопасного поведения детей во время экскурсии в горы, обучение, Чтение. Обьяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Целевые прогулки в парковую зону, на побережье Каспийского моря.</p>	<p>Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, обьяснение, бучение, напоминание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность</p>
---	----------------	---	---	---

## РАЗВИТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	<b>Напоминание, беседы, потешки</b> <b>Разыгрывание игровых ситуаций</b>	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	<b>Упражнение, беседа, объяснение, поручение</b> <b>Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг</b>	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<b>Чтение художественной литературы</b> <b>Поручения, игровые ситуации, Досуг</b>	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
Хозяйственнобытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	<b>Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций.</b> <b>Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов</b>	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей

	4-5 лет средняя группа	<b>Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность</b> <b>Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о труде жителей сел и высокогорных аулов Дагестана</b>	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<b>Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии, просмотр видеофильмов о труде жителей сел и высокогорных аулов Дагестана</b>	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для нод, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>Труд в природе</b>	3-4 года вторая младшая группа	<b>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы</b>	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	
--	--	--	--	--

	4-5 лет средняя группа	<b>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра</b> <b>Просмотр видеофильмов</b>	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<b>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра</b> <b>Просмотр видеофильмов</b> <b>целевые прогулки</b>	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>Ручной труд</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<b>Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная</b>	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и	Продуктивная деятельность

		<p><b>деятельность:</b>  <b>вязание, плетение, вышивание, изготовление поделок из природного материала</b></p>	<p>развивающие игры.  Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности  Работа с природным материалом, бумагой, тканью.  игры и игрушки своими руками.</p>	
<p><b>Формирование первичных представлений о труде взрослых</b></p>	<p>3-5 лет  вторая младшая и средняя группы</p>	<p><b>Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение.  Рассматривание иллюстраций о труде виноградарей, о труде скотоводов, о народных промыслах Дагестана</b></p>	<p>Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры.  Практическая деятельность</p>
	<p>5-7 лет  старшая и подг. к школе группы</p>	<p><b>Экскурсии на скотоводческую ферму, в конно-спортивную школу, консервный завод , хлебозавод наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео о труде виноградарей, о труде скотоводов, о народных промыслах Дагестана,</b></p>	<p>Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,</p>	<p>Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры</p>



## 6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>* Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>* Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>* Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>* Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>* Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>* Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>* Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>* Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>* Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.</li> <li>* Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>* Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>* Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> </ul> <p>Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</p>

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения русским языком и иностранным (английским) языком в процессе НОД и занятий с учителем-логопедом.

### **Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

### **Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); ➤ словообразование.
  - Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 4) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
  - 5) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

## **Методы развития речи.**

### **1) Наглядные:**

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинкам.). 2) Словесные:
- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

### **3) Практические:**

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

## **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

## **ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ, ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ( РОССИИ И ДАГЕСТАНА)**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

**Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ и пересказ литературного произведения.
- 3) Коррекционная работа учителя-логопеда.
- 4) Беседа о прочитанном произведении.
- 5) Обсуждение литературного произведения.
- 6) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 7) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 8) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 9) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 10) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- ❖ Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- ❖ В отборе художественных текстов учитываются: этнокультурный компонент, предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- ❖ Развитие интереса к художественному слову через проектную деятельность с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ ДОУ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

«**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

### МЛАДШАЯ ГРУППА (С 3 ДО 4 ЛЕТ)

#### Образовательные задачи:

- Приобщение к дагестанскому фольклору через игру с куклой.
- Развитие у детей умения слушать и понимать доступные по содержанию песенки, прибаутки и без наглядного сопровождения.
- Овладение умением нараспев читать песенки, выразительно пересказывать прибаутки. Обыгрывание дагестанских песен и прибауток.
- Развитие умения воспринимать несложные сказки, рассказы, выражая свое отношение к содержанию (радость, восхищение, недоумение), эмоционально воспринимать сюжет.

**Фольклор народов Дагестана.** «Лаллур-бай» (лак.), «Баю-баю» (ног.), «Первый шаг» (кум.), «Киска, кисонька» (кум.), «Дождик, дождик» (авар.), «Голубок, сизый бок» (нар.).

**Произведения дагестанских писателей.** А. Раджабов «Два цыпленка», Ф. Алиева «Асият и солнечные бусы» (пер. с авар.), М. Газиев «Она станет послушной» (пер. с авар.).

### СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

#### Образовательные задачи:

- Продолжение развития интереса детей к дагестанскому фольклору. Ознакомление воспитанников с малыми формами фольклора: прибаутками, песенками, считалками, закличками.
- Содействие эмоциональному восприятию детьми художественных произведений: сказка, рассказ; умению отвечать на вопросы по содержанию произведения; оцениванию поступков героев; умению

характеризовать некоторые нравственные качества (добрый, злой, смелый).

**Фольклор народов Дагестана.** «Засыпай, моя Гюльназ» (табасар.), «Люлечка, качайся» (авар.), «Я спую над колыбелью» (азерб.), «Спи, дитя, сыночек мой» (авар.), «Солнышко, солнышко» (кум.), «Дождик, дождик лейся смело» (дарг.), «Узоры» (лезг.), «Зима пришла» (лезг.). Считалки: «На льду барашек танцевал» (авар.), «Размотала я клубок» (табасар.), «Ойра-ойра, ой-рада» (лезг.).

Сказки: «Храбрый козлик» (дарг.), «Серый волк и три сереньких козленка» (лак.), «Лиса и куропатка» (табасар.).

**Произведения дагестанских писателей.** Ф. Алиева «Асият и мороз» (перевод с авар.), М. Газиев «Я -доктор» (пер. с авар.), А. Меджидов «Не шали, котенок мой» (пер. с кум.).

## **СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ДЕТ)**

### **Образовательные задачи:**

- Продолжение развития у детей интереса к дагестанскому фольклору, умения различать малые жанры фольклора: песенка, считалка, прибаутка, закличка.
- Ознакомление детей с дагестанскими сказками. Умение замечать некоторые особенности литературного языка (эпитеты, сказочные повороты), выделять композиционные части сказок (зачин, завязка, кульминация, развязка).
- Формирование у детей умений высказываться по содержанию произведения и передавать свое отношение к поступкам героев.
- Формирование навыков выразительного чтения стихотворения, прибаутки, умения интонационно передавать их в зависимости от содержания.

**Фольклор народов Дагестана:** «Тучка, дай мне дождь большой» (авар.), «Тучка, дождику принеси» (нар.), «Люлечка, качайся» (дарг.). Народные считалки: «Зайчишка-трусишка», «За морями, за горами», «Шел баран по крутым горам», «Шерсть чесать - руки болят». Сказки: «Синяя птица» (дарг.), «Клюка» (авар.), «Кот и мышь» (лак.), «Верблюды и лиса» (кум.), «Семь гранатовых прутьев» (азерб.).

**Произведения дагестанских писателей.** Н. Юсупов «Чабан Рабадан», «Ласточки» (пер с лак.), Р. Рашидов «Гончар из аула », А. Джачаев «Будь

мужчиной» (пер. с кум.), А. Исмаилов «Большой человек», «Маленький чабан», М. Атабаев «И меня призовут», М. Расулов «Дедушка Мурад».

## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)**

### **Образовательные задачи:**

- Продолжение развития у детей интереса и эмоциональной отзывчивости к произведениям различных жанров: сказка, рассказ, стихотворение.
- Формирование способности к элементарному анализу литературного произведения, умения в той или иной форме выразить свое отношение к героям, их поведению, дать им свою оценку.
- Способствование пониманию детьми главной идеи произведения.
- Формирование элементарных знаний о структуре текста (начало; середина, конец).
- Восприятие художественной формы произведения.
- Обращение внимания к выразительным средствам языка и формирование умения улавливать ритмичность, музыкальность стихов.

**Фольклор народов Дагестана.** Сказки: «Друзья пастуха» (кум.), «Ответ старика» (авар.), «Дынька» (лезг.), «Лиса и медведь» (ног.), «Храбрый мальчик» (дарг.), С. Эмиров «Чудо» (дарг.), «Солнечный лучик» (дарг.).

**Произведения дагестанских писателей.** Р. Гамзатов «Мой дедушка», «Мама» (отрывок из стих. «Берегите матерей») (пер. с авар.), Р. Рашидов «Песнь горского мальчика», «К нам в аул мороз пришел», «Лудильщик Кичи» (пер. с дарг.), Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно», «Три подарка» (пер. с лак.), Магомед-Расул «Почему затупился штихель?» (пер. с дарг.), А. Аджаматов «Белый голубь» (пер. с кум.), М. Магомедов «Бабушкин сундук» (пер. с авар.), А. Джачаев «Мамина помощница» (пер. с кум.), А. Меджидов «Что в мире мягче всего?» (пер. с кум.), К. Кажлаева «Хорошее имя - Жаннет» (пер. с лак.), М. Митаров «Дружба» (пер. с табас), М. Шамхалов «О чем поют птицы?» (пер. с авар. П. Маляев

## 1. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Чтение литературного произведения	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение (напоминание)) формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).
		Игра-драматизация. Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное	Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.	Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)



		восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.		
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке - Экскурсии. Проектная деятельность Дидактич. игры, Настольнопечатные игры Продуктивная деятельность	Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая) Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры..	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей
2. Рассказ и пересказ литературного произведения	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	- Разучивание стихотворений, пересказ Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. обучению пересказу по серии	Речевые дид. игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество

		сюжетных картинок, по картине		
3.Коррекционная работа учителя-логопеда	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	Артикуляционная гимнастика Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игры-драматиз. - Пересказ - Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения		- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

4. Беседа о прочитанном произведении	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
--------------------------------------	--	---	--	---

	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
5. Обсуждение литературного произведения. 6. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы
7. Игра на основе сюжета литературного произведения. 8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. 9. Сочинение по мотивам прочитанного. 10. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

## 2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> <p>2. «Академия для родителей». Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>➤ Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li> <li>➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ul> <p>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p>
	<p>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и</p>

	<p>обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.).</li> <li>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</li> <li>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</li> <li>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li> <li>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</li> <li>13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</li> <li>14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</li> </ol>
--	--

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

### **Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) **Формирование представлений о Дагестане, о социокультурных ценностях многонационального народа Дагестана, о обычаях, традициях и праздниках народов Дагестана.**
- 6) Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях и разнообразии её природы, многообразии стран и народов.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ ДОУ**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

### **МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)**

#### **Образовательные задачи:**

- Формирование элементарных представлений детей о себе как о члене семьи, о доме, где он живет.

- Приобщение детей к культуре народов Дагестана (дидактические игры, народные игрушки, предметы быта и др.).
- Развитие познавательной деятельности и обогащение сенсорного опыта детей через культуру народов Дагестана.
- Формирование элементарных представлений о родном городе (селе): название, основные достопримечательности.
- Приобщение дошкольников к праздничной культуре родного города (села). Вызывание положительных эмоций детей, чувства восхищения своим городом (селом).
- Развитие познавательного интереса ребенка к объектам живой и неживой природы, к сезонным явлениям природы родного края.
- Развитие умений обобщать, анализировать и делать элементарные выводы о взаимоотношениях живой и неживой природы родного края.

### **СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ДЕТ)**

#### **Образовательные задачи:**

- Формирование первоначальных представлений о себе и о родственниках в семье.
- Расширение представлений о культуре народов Дагестана через ознакомление с обычаями, традициями, праздниками, предметами домашнего обихода, устройством жилища горца и др.
- Сенсорное развитие детей через знакомство с широким кругом предметов и объектов ближайшего окружения, овладение приемами исследовательских действий.
- Формирование первоначальных представлений о родном городе (селе) и республике, о достопримечательностях, истории, знакомство с выдающимися людьми.
- Обогащение представлений детей о растительном мире родного края (отличительные особенности, сезонные изменения).
- Формирование у детей представлений о характерных особенностях жизни диких и домашних животных родного края (питание, передвижение).
- Формирование у детей элементарных представлений о естественных (река, лес, море) и созданных человеком (сад, огород, аквариум) экосистемах, о взаимосвязи живой и неживой природы родного края.
- Воспитание у детей бережного отношения к объектам и явлениям природы родного края.

## **СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)**

### **Образовательные задачи:**

- Познание ребенком предметного мира родного края (манипулирование предметами, исследование, сравнение и постижение их назначения).
- Развитие восприятия и умения выделять разнообразные свойства предметов и объектов окружающего мира родного края.
- Обогащение представлений ребенка о себе, семье, труде родителей. Поощрение участия детей в подготовке различных семейных праздников, характерных для народов Дагестана.
- Формирование у воспитанников представлений о многонациональности народов Дагестана.
- Расширение и обогащение знаний о народном искусстве, обычаях, обрядах и традициях народов Дагестана.
- Развитие представлений детей о родном городе (селе, республике, стране): республиканские и государственные праздники, известные люди, прославившие Дагестан, Россию.
- Расширение представлений ребенка о многообразии растительного и животного мира Дагестана (классификация, приспособление к сезонным изменениям).
- Поощрение познавательной деятельности детей в постижении взаимосвязи живой и неживой природы, растений и животных в естественных природных и созданных искусственно человеком экосистемах.

## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОДЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)**

### **Образовательные задачи:**

- Обогащение представления детей о себе, семье, семейных обычаях и традициях, характерных для народов Дагестана.
- Воспитание чувства привязанности ребенка к малой родине, ее народу, уважения к людям разных национальностей.
- Совершенствование познавательных умений через ознакомление с культурой народов Дагестана (формулировка задач, использование способов проверки предположений, сравнение с опорой на сенсорные эталоны, упорядочение и классификация объектов действительности, применение результата познания в разных видах детской деятельности).
- Развитие интереса к отдельным фактам, событиям, происходящим в историко-географическом пространстве родного края.



- Обогащение представлений детей о родном городе (селе, республике стране), его достопримечательностях, известных людях, прославивших свою малую родину, страну.
- Применение системы знаков и символов в построении плана-карты и прокладывание маршрутов по родному краю.
- Обобщение представлений детей о живой природе родного края (растения, животные) на основе существующих признаках (двигаются, дышат, питаются, растут, размножаются).
- Обогащение представлений об экосистемах родного края (море, горы, степи и др.) с акцентированием внимания на значении этих природных зон для региона, страны, Земли, для формирования экологической культуры у дошкольников.

#### **4.1.РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Направления РЭМП в ДОУ:**

- Количество и счет;
- Величина;
- Форма;
- Число и цифра;
- Ориентировка во времени;
- Ориентировка в пространстве

**Развивающие задачи РЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря .
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики .
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

## 4.2. ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

ФОРМЫ ПОИСКОВО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ		
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Кратковременные и долгосрочные	Опыт-доказательство и опытисследование

## 4.3. РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ

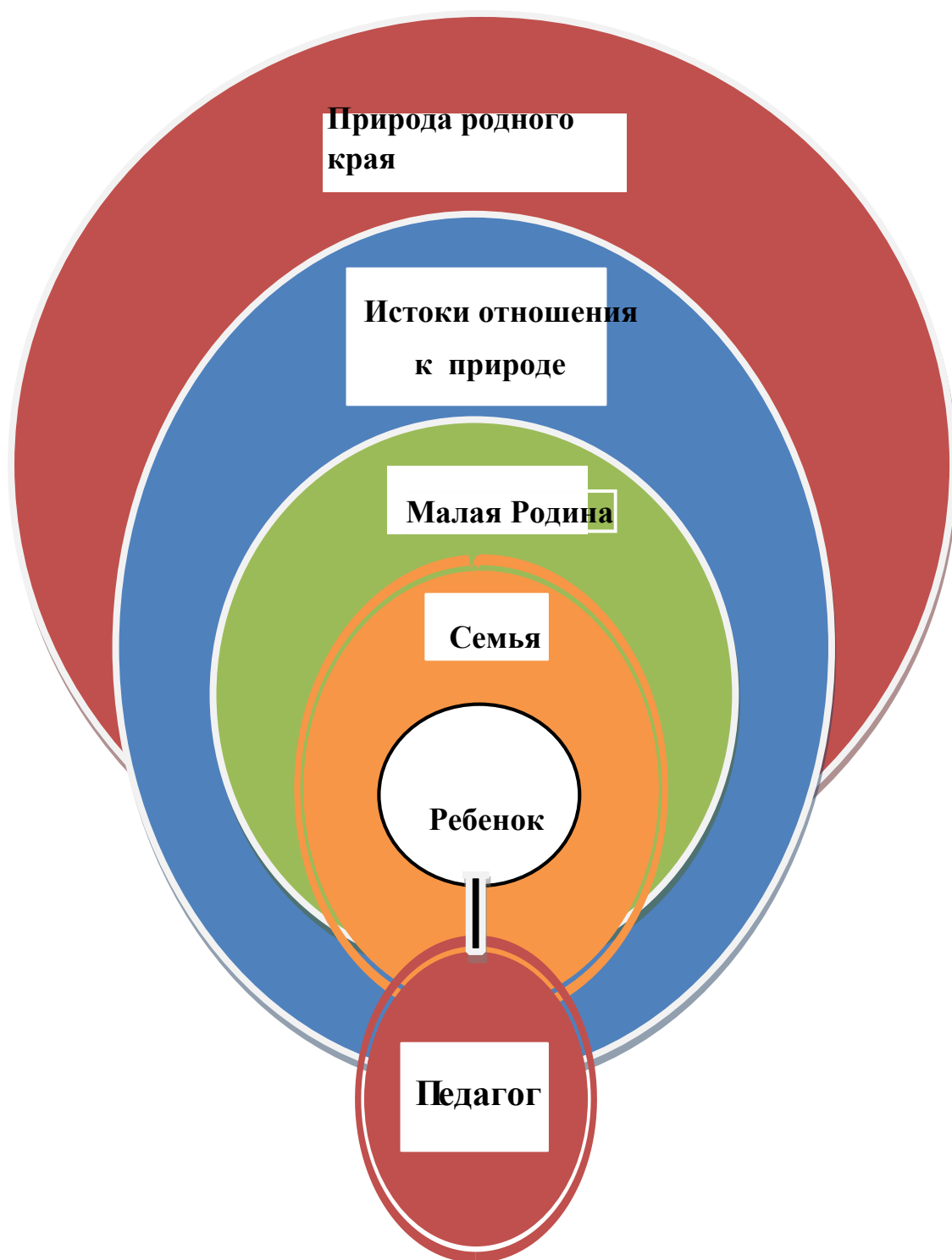
ОБЩИЙ ДОМ ПРИРОДЫ						
ЖИВАЯ ПРИРОДА				НЕЖИВАЯ ПРИРОДА		
Растения	Грибы	Животные	Человек	Вода	Почва	Воздух

### Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ					
НАГЛЯДНЫЕ		ПРАКТИЧЕСКИЕ			СЛОВЕСНЫЕ
Наблюдения	Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра	Труд в природе	Элементарные опыты	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ кратковременные</li> <li>➤ длительные</li> <li>➤ определение состояния предмета по отдельным признакам</li> <li>➤ восстановление картины целого по отдельным признакам</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ дидактические игры:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметные,</li> <li>• настольно-печатные,</li> <li>• словесные</li> <li>• игровые упражнения и игры-занятия</li> </ul> </li> <li>➤ подвижные игры</li> <li>➤ творческие игры (в т.ч. строительные)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ индивидуальные поручения</li> <li>➤ коллективный труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рассказ</li> <li>➤ беседа</li> <li>➤ чтение</li> </ul>

# СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ОТНОШЕНИЯ РЕБЁНКА К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ



#### **4.4.ЗАДАЧИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ:**

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.
4. Воспитать у ребенка любовь к природе, желание беречь ее.

#### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

#### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

#### **МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ**

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Элементарный анализ</li> <li>➤ Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>➤ Группировка и классификация</li> <li>➤ Моделирование и конструирование</li> <li>➤ Ответы на вопросы детей</li> <li>➤ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воображаемая ситуация</li> <li>➤ Придумывание сказок</li> <li>➤ Игры-драматизации</li> <li>➤ Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>➤ Юмор и шутка</li> <li>➤ Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>➤ Перспективное планирование</li> <li>➤ Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>➤ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Повторение</li> <li>➤ Наблюдение</li> <li>➤ Экспериментирование</li> <li>➤ Создание проблемных ситуаций</li> <li>➤ Беседа</li> </ul>
--	--	---	---

#### 4.5. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

* ориентировка в пространстве * ориентировка во времени		Чтение (ср. гр.) Досуг		
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные под Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) ) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность : предметную,

				продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и	Интегрированные занятия Экспериментирование	Игровые упражнения Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

	подг. к школе группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
--	----------------------	--	---	---



<p><b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение <b>Рассматривание, просмотр фильмов и слайдов о горном крае Республики Дагестан, о Каспийском море.</b> Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки в парковую и прибрежную зону. Экологические акции Экспериментирование, опыты</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно</p>

		<p>Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры <b>Беседа о растительном и животном мире Республики Дагестан.</b> Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>
--	--	--	---	---

#### 4.6.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. «Академия для родителей». Цели:</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>➤ Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,</li> <li>➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками.</li> <li>6. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>7. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>8. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.</li> <li>10. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>11. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной</li> </ol>
--	---

	<p>край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>12. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>13. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>14. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>15. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>16. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>17. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>18. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>19. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>20. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>21. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудоу деятельности и детских играх.</p>
--	--

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического подхода к окружающему миру.
- 3) **Формирование элементарных представлений о видах искусства мастеров России и мастеров Дагестана.**
- 4) **Восприятие музыки, художественной литературы, дагестанского фольклора.**
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- 7) Развитие художественно-эстетического вкуса, через реализацию регионального компонента в дополнительном образовании.

### ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
  - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
  - **Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы горного края, красоты русской природы.**
  - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
  - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
  - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
  - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
  - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
  - Формировать интерес к окружающим предметам.
  - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
  - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
  - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
  - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
  - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства народных промыслов.

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
  - Дать элементарные представления об архитектуре.
  - Учить делиться своими впечатлениями с взрослыми, сверстниками.
  - **Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к культуре народов Дагестана.**
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
  - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
  - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
  - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
  - Развивать воображение, творческие способности.
  - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
  - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

## ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- **Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой Республики Дагестан.**
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых (скотоводстве и виноградарстве), о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о России и Дагестане,
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

### **3) Художественное восприятие произведений искусства**

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

### **4) Художественно-изобразительная деятельность**

- Развивать устойчивый интерес детей к нетрадиционным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

## **ХУДОЖЕСТВЕННО – ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для НОД по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

**Ознакомление детей с основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства РД.**

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 4) Метод сотворчества (с педагогом, художником, сверстниками).



### **Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие художественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ ПРОГРАММОЙ**

**«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности

детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» содержание работы по изобразительной деятельности предполагает также подраздел «Самостоятельная художественная деятельность детей» во всех возрастных группах, которая направлена на развитие детского творчества в разных видах деятельности и в форме специально организованных занятий.

В направлении «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» содержание образовательной работы представлено по учебным кварталам (I квартал - сентябрь, октябрь, ноябрь; II квартал - декабрь, январь, февраль; III квартал - март, апрель, май).

## 1.ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### МЛАДШАЯ ГРУППА

(ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

#### Образовательные задачи:

- Развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира (эмоциональное восприятие природы родного края (села), произведений дагестанского фольклора).
- Воспитание эстетических чувств ребёнка при рассматривании игрушек, изделий народного и декоративно-прикладного искусства; картин художников и книжных иллюстраций к народным сказкам.
- Содействие появлению у детей интереса и желания к изобразительной деятельности (выбор темы, материала и вида деятельности), развитию сотворчества воспитателя и детей.
- Содействие развитию у детей первоначальных способов изображения и технических умений в рисовании, лепке, аппликации; поощрение стремления обследовать новые изобразительные материалы.
- Содействие проявлению предпосылок творчества у детей (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание детских рисунков, поделок из глины и бумаги, включение их в словесно-игровую ситуацию).

## **СРЕДНЯЯ ГРУППА**

**(ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)**

### **Образовательные задачи:**

- Содействие проявлению у детей эмоциональной отзывчивости при восприятии родной природы, формирование интереса к многообразию и богатству ее красок.
- Развитие интереса детей к народному творчеству путем ознакомления с образцами декоративно-прикладного искусства Дагестана с использованием поэтического слова, народной музыки, фольклора.
- Ознакомление детей с узорами дагестанского ковра, ювелирных изделий и художественной керамики.
- Ознакомление детей с многообразием красок для отражения своего отношения к предметам в изобразительной деятельности.
- Предоставление детям возможности проявления самостоятельности в подборе необходимого материала, совершенствовании умения в передаче характерных признаков предметов, осуществлении взаимосвязи между ними в композиции.
- Поощрение стремления детей использовать свои работы в сюжетно-ролевых играх.
- Развитие целостной личности ребенка и свободного проявления себя в художественном творчестве в процессе организованной и самостоятельной деятельности.

## **СТАРШАЯ ГРУППА**

**(ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)**

### **Образовательные задачи:**

- Расширение ознакомления детей с природой родного края (района, села). Закрепление и обогащение представлений о видах народного искусства Дагестана: художественная керамика (Балхар), ювелирное искусство (Кубачи), насечка металлом по дереву (Унцукуль), ковроткачество (Дербент, Ахты, Хив, Хучни.). Ознакомление с особенностями дагестанской народной игрушки и скульптурами малых форм.
- Расширение ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства Дагестана (живопись, графика, скульптура, архитектура), формирование эстетических чувств и художественного вкуса на произведениях искусства.
- Развитие у детей чувства самостоятельности и проявления творчества в рисовании, лепке и аппликации с использованием различных

художественных материалов и образов из народных дагестанских сказок, сюжетов из сельской жизни и окружающего мира.

- Обогащение художественного опыта детей через освоение технических приемов рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования.
- Совершенствование работы с художественными материалами, инструментами и в применении изобразительно-выразительных средств во всех видах художественной деятельности.

## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

**(ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)**

### **Образовательные задачи:**

- Развитие интереса у детей к изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
- Воспитание у детей умений самостоятельно применять знания и способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Совершенствование умений детей в изображении предметов окружающей природы, передавая их форму, пропорции цвет и расположение в пространстве.
- Содействие развитию коллективного творчества с учётом общего замысла и выполнения согласованных действий. Развитие декоративного творчества детей в лепке, аппликации и изображении орнаментальных композиций по мотивам знакомых и новых узоров народного искусства (ковровые, балхарские, унцукульские и кубачинские).
- Совершенствование умений детей выполнять балхарскую роспись на бумажных формах (силуэтах) и игрушках, вылепленных детьми. Выполнение композиций коврового орнамента с учётом цветового колорита народных узоров и рисование узоров на силуэтах разной формы по мотивам кубачинского и унцукульского орнаментов.
- Формирование умений высказывать своё мнение о работах сверстников и давать объективные оценки своим работам, быть самокритичным в суждениях и оценке других работ.

# Детское конструирование



## Виды детского конструирования



# Детское конструирование

## Формы организации обучения конструированию

Конструирование  
по модели

Конструирование  
по условиям

Конструирование  
по образцу

Конструирование  
по замыслу

Конструирование  
по теме

Каркасное  
конструирование

Конструирование по чертежам и схемам

## Взаимосвязь конструирования и игры

### Ранний возраст:

конструирование слито с игрой

### Младший дошкольный возраст:

игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

### Старший дошкольный возраст:

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

### 3.МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание
2. Пение
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах, беседы о музыкальных инструментах народов РФ.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки, прослушивание звучания различных музыкальных инструментов.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- **обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту на языках народов Дагестана, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;**
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- **обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски, упражнения и танцы народов Дагестана;**
- **развитие художественно-творческих способностей.**

#### **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.



<b>Формы работы по музыкальному развитию</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - во время прогулки - в сюжетноролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения -Оркестры, ансамбли	- Импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др. - Детский ансамбль, оркестр - Игры в «концерт», «спектакль», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	- Открытые музыкальные занятия для родителей - Посещения детских музыкальных театров - Досуги

## **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### **2 - 3 года:**

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

#### **3 - 4 года:**

- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

#### **4 - 5 лет:**

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

**5 - 8 лет:**

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослые

**ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

содержание	возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> рисование лепка аппликация конструирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных и	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных и
<b>2. Развитие детского творчества</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства, Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Нетрадиционная техника рисования, рисование элементов дагестанского орнамента.	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
<b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>				
<b>4. Развитие музыкально художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных нод; - на музыкальных нод; во время умывания - в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол,

<p>*Слушание * Пение * Песенное творчество *Музык.оригинальные движения * Развитие танцевально-игрового творчества</p>		<p>-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) Празднование дней рождения</p>	<p>продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях</p>	<p>атрибутов для ряжения, ТСО. Игры в «праздники», «концерт» Импровизация танцевальных движений в образах животных. Музыкально-дид. игры</p>
<p>игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; <b>Рассматривание портретов</b></p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных нод; - на музыкальных нод; во время умывания во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях Инсценирование песен - Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Придумывание простейших танцевальных движений. Составление композиций танца. Музыкальнодидактические игры Игры-драматизации, «музыкальные нод»</p>

		<b>композиторов РД и России.</b> - Празднование дней рождения	Празднование дней рождения	
--	--	---	----------------------------	--

## 5.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b> <b>Цель:</b> сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>• Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>• Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>• Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка</li> <li>Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>• Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>• Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>• Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>• Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>• Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>• Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>• Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> <li>• Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</li> <li>• Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> <li>• «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</li> </ul>
--	--

### 3. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Основными задачами коррекционно-педагогической работы являются:

- координация деятельности всех субъектов образования по созданию условий для сохранения, укрепления соматического, нервно-психического и социального здоровья детей,
- обеспечение полноценного психического, личностного развития дошкольников в соответствии с их индивидуальными возможностями и особенностями.
- профилактика и коррекция недостатков речевого развития у детей, общая и речевая подготовка детей к школе;

## СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ

Работа педагога- психолога строится по направлениям: психодиагностика, психокоррекция, психопрофилактика, консультационная, просветительская, учебно-методическая работа. По каждому из этих направлений планируется работа с детьми, педагогами и родителями.

### НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА:

С детьми	С воспитателями	С родителями
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организует индивидуальную работу с детьми в период адаптации;</li> <li>• Проводит диагностику индивидуально-возрастных особенностей детей,</li> <li>• Выявляет причины нарушений и отклонений в психическом развитии детей уровня психического развития детей с последующей организацией коррекционной работы;</li> <li>• Психолог проводит групповые и индивидуальные занятия по просьбе воспитателя, затрудняющегося самостоятельно решить какую- либо проблему.</li> <li>• Оказывает помощь детям в овладении учебными навыками и умениями, в развитии саморегуляции и самоконтроля</li> <li>• Проводит диагностику уровня их достижений в учебной деятельности и на основе ее строит систему помощи ребенку.</li> <li>• Проводит мониторинг развития интегративных качеств.</li> <li>• Готовит детей подготовительных групп к школе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психолог знакомит воспитателей с психологическими теориями исследованиями в области развития, воспитания и обучения детей;</li> <li>• Обсуждает и формулирует психологические требования к развивающей предметной среде;</li> <li>• Готовит педагогов к профессиональной рефлексии в процессе работы с детьми;</li> <li>• Обеспечивает воспитателей необходимым диагностическим инструментарием для изучения умственного развития детей, их личностного роста;</li> <li>• Принимает участие в разработке и внедрении новых</li> </ul>	<p>В работе с родителями психолог осуществляет просвещение по вопросам развития, воспитания и обучения детей; Решает по их просьбе частные проблемы ребенка в подготовке его к школе; Организует консультативную работу для родителей воспитанников</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Охраняет психику ребенка от отрицательных воздействий, обеспечивает контроль за соблюдением прав ребенка.</li> </ul>	<p>педагогических технологий, осуществляя проектировочную и диагностически контрольную функцию за развитием детей; По заказу администрации проводит контроль за общением педагогов с детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Разрабатывает и реализует методы и способы коррекции микроклимата в группе</li> </ul>	
---	--	--

**СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ  
ОСНОВНЫМИ ЗАДАЧАМИ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ЯВЛЯЮТСЯ:**

<b>С детьми</b>	<b>С воспитателями</b>	<b>С родителями</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выявление, преодоление и своевременное предупреждение различных нарушений устной речи у детей дошкольников. Профилактическая работа по предупреждению нарушений речи у детей.</li> <li>Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программах. логопедический мониторинг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пропаганда логопедических знаний среди педагогических работников,</li> <li>разработка рекомендаций специалистам ДОУ по использованию логопедических приемов в работе с ребенком</li> </ul>	<p>Пропаганда логопедических знаний среди родителей</p> <p>Конструирование программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с нарушениями речи.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ КОРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя коррекционная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата.</li> <li>❖ Элементы фонетической ритмики.</li> <li>❖ Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.</li> </ul>
Засыпание под музыку	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Релаксация: переход от активной деятельности ко сну.</li> </ul>
Пробуждение под музыку	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Выравнивание фаз пробуждения детей.</li> <li>❖ Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня.</li> </ul>
Коррекционная гимнастика пробуждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>❖ Коррекция дыхания.</li> <li>❖ Элементы фонетической ритмики.</li> <li>❖ Умение ориентироваться в пространстве.</li> </ul>
Дидактическая игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.</li> </ul>
Сюжетно-ролевая игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность.</li> <li>❖ Обогащение лексики.</li> <li>❖ Развитие связной речи.</li> <li>❖ Развитие коммуникативной стороны речи.</li> </ul>
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи.</li> <li>❖ Коррекция звукопроизношения.</li> <li>❖ Артикуляционная гимнастика.</li> <li>❖ Обогащение лексики.</li> </ul>
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы.</li> </ul>
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развитие эмоционально-волевой сферы.</li> <li>❖ Формирование предпосылок к развитию творческого воображения.</li> </ul>



	❖ Развитие общей и мелкой моторики.
Прогулка подвижные игры)	❖ Коррекция психических процессов. ❖ Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, развитие эмоционально-волевой сферы.
Культурно-гигиенические навыки	❖ Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления.
Трудовая деятельность	❖ Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. ❖ Обогащение и активизация словарного запаса. ❖ Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти.

## СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные *коррекционные задачи*:

1. Формировать полноценные двигательные навыки, двигательную активность.
2. Способствовать оздоровлению детского организма, постановке диафрагмально-речевого дыхания.
3. Совершенствовать координацию основных видов движений, мелкой моторики руки, артикуляционной моторики.
4. Обогащать словарный запас; преодоление межполушарной асимметрии мозга;
5. Формировать положительные личностные качества в поведении ребенка: общительность, умение рассчитывать на свои силы, воспитание самоконтроля, смелости, решительности, настойчивости, скромности, самокритичности, отзывчивости, чувства товарищества и др.
6. Охрана и укрепление здоровья детей.
7. Развивать двигательную активность, основные группы мышц.
8. Формировать физические качества ребенка, способность к двигательному творчеству и импровизации.
9. Укреплять мышечную массу, исправление неправильных поз.
10. Развивать синхронное взаимодействие между движениями и речью.

11. Воспитывать быстроту реакции на словесные инструкции.
12. Развивать тонкую двигательную координацию.
13. Способствовать формированию правильной осанки, профилактика плоскостопия.
14. Учить детей управлять своим настроением, мимикой, поддерживать положительный эмоциональный тонус, бесконфликтное поведение, благоприятный микроклимат в группе детского сада и дома.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Коррекционные задачи:***

1. Развивать психологическую устойчивость поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях, защитные рефлексy и навыки само- и взаимопомощи
2. Формировать сознательное, ответственное и бережное отношение детей к своей безопасности и безопасности окружающих.
3. Формировать у детей навыки сотрудничества, оказания взаимопомощи; принимать участие в коллективных мероприятиях.
4. Формировать представление о себе, окружающих взрослых и сверстниках в процессе специальных игр и упражнений.
5. 3. Формировать психические новообразования, способствующие развитию собственной позиции и оценки..
6. Осуществлять практическое применение детьми лексико-грамматических категорий.
7. Развивать координацию речи с движением, артикуляционной и тонкой моторикой.
8. Четко воспринимать словесную инструкцию педагога по выполнению трудовых поручений, воспроизводить словесную инструкцию педагога, планировать свои действия в речевой форме после прослушивания инструкции педагога, использовать речь для самостоятельного распределения обязанностей дежурных.
9. Воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельности, активности, инициативности, уважения к людям труда, желание трудиться.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Коррекционные задачи:***

1. развитие мыслительных процессов;
2. развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; 3. развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

### ***Коррекционные задачи:***

1. Расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем.
2. Развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения.
3. Автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.
4. Формирование коммуникативной функции в связи со снижением потребности в общении, несформированностью способов коммуникации, неумением ориентироваться в ситуации общения и негативизмом
5. Стимулировать овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Коррекционные задачи:***

1. развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, наблюдательности, внимания.
2. развитие психических процессов, речи, интеллекта ребенка.
3. Развитие моторики артикуляционного аппарата, общих двигательных навыков.
4. Совершенствование тонких дифференцировок.
5. Развитие голоса как главного компонента просодии речи.

## **ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В нашем ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

### **Основные требования при проведении НОД с использованием компьютеров, телевизоров, проектора:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- в образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса

части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

- в образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

## ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Этапа в развитии проектной деятельности:**

- 1) **Подражательно-исполнительский**, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна\*<sup>1</sup> как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) **Общеразвивающий** он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) **Творческий**, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал; проводит ход, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); ➤ дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

## ТЕХНОЛОГИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

### **Алгоритм действий:**

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании); ➤ опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления); ➤ формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого

предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

**Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

**Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор; ➤ знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

## Разделы портфолио

**Раздел 1 «Давайте познакомимся».** В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

**Раздел 2 «Я расту!».** В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

**Раздел 3 «Портрет моего ребенка».** В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

**Раздел 4 «Я мечтаю...».** В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

**Раздел 5 «Вот что я могу».** В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

**Раздел 6 «Мои достижения».** В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

**Раздел 7 «Посоветуйте мне...».** В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

**Раздел 8 «Спрашивайте, родители!».** В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДОУ.





ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ  
РАЗДЕЛ

## 1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

### Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих *правил*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Один из немаловажных отличительных признаков воспитания в детском саду от домашнего – это режим. В детском саду все подчинено заранее установленному распорядку.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ - ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (2 - 7 ЛЕТ) РЕЖИМ ДНЯ**

Режим дня в группах устанавливается с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток, способствующий нормальному развитию ребенка и укреплению его здоровья.

Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня.

В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

**Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.**

Пребывание детей в образовательном учреждении должно предусматривать личностно-ориентированный и системнодеятельный подход к организации всех видов деятельности детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Режим дня во всех возрастных группах соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

### **Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.**

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий.

При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Организовываются прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут).

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. **В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.**

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

## РЕЖИМ ДНЯ (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ					
	1 младшая группа (2-3года)	2 младшая группа (3-4года)	Средняя группа (4-5лет)	Старшая группа (5-6лет)	Логопеди ческая группа (5-6лет)	Подготов ит. группа (6-7лет)
Прием и осмотр детей, индивидуальная работа	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.10	07.00-08.10	07.00-08.10
Утренняя гимнастика	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30	08.10-08.20	08.10-08.20	08.10-08.20
Чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность	08.30-08.40	08.30-08.40	08.30-08.40	08.20-08.35	08.20-08.35	08.20-08.35
Подготовка к завтраку(формирование культурно-гигиенических навыков), завтрак	08.40-09.10	08.40-09.10	08.40-09.00	08.35-08.55	08.35-08.55	08.35-08.55
Игры , самостоятельная деятельность,	09.10-09.20	09.10-09.20	09.00-09.20	08.55-09.10	08.55-09.10	08.55-09.10
Непосредственно образовательная деятельность.	09.20-09.35 09.45-10.00 по подгруп	09.20-09.35 09.45-10.00	09.20-09.45 09.55-10.20 10.20-10.45	09.10-09.35 09.45-10.10 10.20-10.45	09.10-09.35 09.45-10.10 10.20-10.45	09.10-09.40 09.50-10.20 10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.10	10.00-12.10	10.45-12.20	10.45-12.30	10.45-12.30	11.00-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.30	12.10-12.30	12.20-12.40	12.30-12.40	12.30-12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.30-13.00	12.40-13.10	12.40-13.10	12.40-13.10	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00	13.15-15.00	13.15-15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Игры, самостоятельная деятельность Чтение художественной литературы	15.30-17.10	15.30-17.10	15.30-17.10	15.30-17.10	15.30-17.10	15.30-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ  
(ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД)**

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ						
	1 младшая группа (2-3года)	2 младшая группа (3-4года)	Средняя группа (4-5лет)	Старшая группа (5-6лет)	Логопеди ческая группа (5-6лет)	Подготов ит. группа (6-7лет)
Прием и осмотр детей, индивидуальная работа	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.10	07.00-08.10	07.00-08.10
Утренняя гимнастика	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30	08.10-08.20	08.10-08.20	08.10-08.20
Чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность	08.30-08.40	08.30-08.40	08.30-08.40	08.20-08.35	08.20-08.35	08.20-08.35
Подготовка к завтраку(формирование культурно-гигиенических навыков), завтрак	08.40-09.10	08.40-09.10	08.40-09.10	08.35-08.55	08.35-08.55	08.35-08.55
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.10-9.20	9.10-9.20	9.10-9.20	8.55-9.10	8.55-9.10	8.55-9.10
НОД прогулке Прогулка, водные процедуры	9.20-12.10	9.20-12.10	9.20-12.20	9.10-12.30	9.10-12.30	9.10-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10-12.30	12.10-12.30	12.20-12.40	12.30-12.40	12.30-12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.30-13.00	12.40-13.10	12.40-13.10	12.40-13.10	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00	13.15-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Совместная деятельность взрослого и детей , самостоятельная деятельность в центрах активности	15.30-16.20	15.30-16.20	15.30-16.20	15.30-17.10	15.30-17.10	15.30-17.10
Самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход детей домой	16.20-19.00	16.20-19.00	16.20-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00

*Примечание: в летний период года время прогулки увеличивается за счет сокращения НОД*

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях

социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте.

Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.



## ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РАБОТЕ ПО ПЯТИДНЕВНОЙ НЕДЕЛЕ

<b>НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>					
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Периодичность			
		2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Соц.-коммун. развитие</b>	<b>В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями</b>				
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>Худ. - эстетич. развитие</b>	Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Конструирование	--	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Ручной труд	--	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>		<b>10 занятий в неделю</b>	<b>11 занятий в неделю</b>	<b>14 занятий в неделю</b>	<b>15 занятий в неделю</b>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ</b>					
Утренняя гимнастика		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Вид деятельности общеобразовательного уровня	Возрастная категория детей											
	2-я млад. группа 3 – 4 года			Средняя группа 4 – 5 лет			Старшая группа 5 – 6 лет			Подготов. группа 6 – 7 лет		
	Нагрузка											
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями</b>											
<b>Познавательное развитие</b>	<b>2</b>			<b>2</b>			<b>3</b>			<b>4</b>		
Формирование элементарных математических представлений(ФЭМП)	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
Формирование целостной картины мира	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36
Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36
<b>Речевое развитие</b>	<b>1</b>			<b>1</b>			<b>2</b>			<b>2</b>		
Развитие речи	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Подготовка к обучению грамоте							1	4	36	1	4	36
Ознакомление с художественной литературой	<b>В совместной деятельности взрослых и детей в ходе режимных моментов</b>											
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>4</b>			<b>4</b>			<b>6</b>			<b>6</b>		
Рисование	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Лепка	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Конструирование	<b>В ходе режимных моментов</b>			0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Ручной труд				0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
<b>Физическое развитие</b>	<b>3</b>			<b>3</b>			<b>3</b>			<b>3</b>		
Физическая культура в физ.зале	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72

Физическая культура на прогулке	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
<b>Общее количество НОД</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>11</b>	<b>44</b>	<b>396</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>504</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>540</b>
<b>Итого (время)</b>	<b>2 часа 30 мин</b>			<b>3 часа 40 мин</b>			<b>5 часов 50 мин</b>			<b>7 часов 30 мин</b>		
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ (КРУЖКИ)</b>	<b>--</b>			<b>1 НОД</b>			<b>2 НОД</b>			<b>2 НОД</b>		
<b>Всего НОД по СанПиН</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>432</b>	<b>16</b>	<b>64</b>	<b>576</b>	<b>17</b>	<b>68</b>	<b>612</b>
<b>Всего (время) по СанПиН</b>	<b>2 часа 30 мин</b>			<b>4 часа</b>			<b>6 часов 40 минут</b>			<b>8 часов 30 минут</b>		

### МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМЫЙ ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ

### В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ ДНЯ -- 2 МЛАДШЕЙ И СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Образовательные области (направления)	Виды деятельности	Объем образовательной нагрузки групп общеобразовательной направленности			
		II младшая группа (3- 4 года)		Средняя группа (4-5 лет)	
		Количество занятий в неделю/год	Длительность (мин.) занятий/неделю	Количество занятий в неделю/год	Длительность (мин.) занятий/неделю
<b>Обязательная часть</b>					
Социально коммуникативное развитие	Безопасность (ЗОЖ)	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов			
	Игра				
	Труд				
Познавательное развитие	Социальное окружение / ознакомление с миром природы	0,5/0,5/ 36 (18/18)	15	0,5/0,5/ 36 (18/18)	20
	Формирование элементарных математических представлений	1/36	15	1/36	20
Речевое развитие	Развитие речи	1/36	15	1/36	20
	Чтение художественной литературы	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов			
Художественно эстетическое развитие	Рисование	1/36	15	1/36	20
	Лепка	0,5/0,5/ 36 (18/18)	15	0,5/0,5/ 36 (18/18)	20
	Аппликация				

	Конструирование	Проводятся в совместной деятельности в режиме дня		0,5/0,5/ 36 (18/18)	20
	Ручной труд				
	Музыка	2/72	30	2/72	40
Физическое развитие	Физическая культура	3/108	45	3/108	60
	Формирование здорового образа жизни	Проводятся в совместной деятельности в режиме дня			
Всего занятий		10	15 мин	11	20 мин
Образовательная деятельность обязательной части (длительность в неделю/год)		10/360	2 часа 30 мин	11/396	3 часа 40 мин
Времени в день (норма СанПиН 4.4.1.3049-13)		не превышает 30 минут соответственно (I половина дня)		не превышает 40 минут соответственно (I половина дня)	

**МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМЫЙ ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ  
В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ ДНЯ -- СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

Образовательные области (направления)	Виды деятельности	Объем образовательной нагрузки групп компенсирующей направленности			
		Старшая группа №1, №2 (5-6 лет)		Подготовительная группа (6-7 лет)	
		Количество занятий в неделю/год	Длительность (мин.) занятий/неделю	Количество занятий в неделю/год	Длительность (мин.) занятий/неделю
<b>Обязательная часть</b>					
Социальнокоммуникативное развитие	Безопасность (ЗОЖ)	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов			
	Игра				
	Труд				
Познавательное развитие	Социальное окружение / ознакомление с миром природы	1/1/72 (36/36)	50	1/1/72 (36/36)	60
	Формирование элементарных математических представлений	1/36	25	2/72	60
Речевое развитие	Развитие речи	1 /36	25	1 /36	30
	Подготовка к обучению грамоте	1 /36	25	1 /36	30

	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов</b>			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Рисование</b>	2/72	50	2/72	60
	<b>Лепка</b>	0,5/0,5/ 36 (18/18)	25	0,5/0,5/ 36 (18/18)	30
	<b>Аппликация</b>				
	<b>Конструирование</b>	0,5/0,5/ 36 (18/18)	25	0,5/0,5/ 36 (18/18)	30
	<b>Ручной труд</b>				
<b>Музыка</b>	2/72	50	2/72	60	
<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическая культура</b>	3/108	75	3/108	90
	<b>Формирование здорового образа жизни</b>	<b>Проводятся в совместной деятельности в режиме дня</b>			
<b>Образовательная деятельность обязательной части (длительность в неделю/год)</b>		<b>14/504</b>	<b>5 часов 50 мин</b>	<b>15/540</b>	<b>7 часов 30 мин</b>
<b>Времени в день (норма СанПиН 4.4.1.3049-13)</b>		<b>не превышает 50 минут соответственно (I половина дня)</b>		<b>не превышает 1,5 часа соответственно (I половина дня)</b>	

**РЕГЛАМЕНТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
НА 2016 - 2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

д/н гр.	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Вторая младшая 1 группа	1.Рисование 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) (1р. в месяц апплик.) 2.Физкультура (на воздухе) 9 <sup>45</sup>	1.Ребёнок и окружающий мир 9 <sup>10</sup> (1р. в месяц экология) 2. Музыка 10 <sup>00</sup> (худ./эстет. развит.)	1.Развитие речи 9 <sup>10</sup> 2.Физкультура 9 <sup>45</sup>	1.Лепка /аппликация 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. развит.) 2. .Физкультура 9 <sup>45</sup>	1. ФЭМП 9 <sup>10</sup> 2 Музыка 10 <sup>00</sup> (худ./эстет. разв.)
Вторая младшая 2 группа	1.Рисование 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) (1раз в месяц аппликация) 2.. Физкультура (на воздухе) 9 <sup>45</sup>	1.Ребёнок и окружающий мир 9 <sup>10</sup> (1раз в месяц экология) 2. Музыка 10 <sup>20</sup> (худ./эстет. развит.)	1.Развитие речи 9 <sup>10</sup> 2.Физкультура 9 <sup>45</sup>	1.Лепка /аппликация 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. развит.) 2. .Физкультура 9 <sup>45</sup>	1. ФЭМП 9 <sup>10</sup> 2 Музыка 10 <sup>20</sup> (худ./эстет. разв.)

Вторая младшая 3 группа	1.Рисование 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) <i>(1раз в месяц аппликация)</i> 2.. Физкультура (на воздухе) 9 <sup>45</sup>	1.Ребёнок и окружающий мир 9 <sup>10</sup> . <i>(1раз в месяц экология)</i> 2Музыка 10 <sup>45</sup>	1.Развитие речи 9 <sup>10</sup> 2.Физкультура 9 <sup>45</sup>	1.Лепка/ аппликация 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) 2. .Физкультура 9 <sup>45</sup>	1. ФЭМП 9 <sup>10</sup> 2. Музыка 10 <sup>45</sup> (худ./эстет. разв.)
Вторая младшая 4 группа	1.Рисование 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. развит.) <i>(1раз в месяц аппликация)</i> 2.Физкультура (на воздухе)9 <sup>45</sup>	1.Ребёнок и окружающий мир 9 <sup>10</sup> <i>(1раз в месяц экология)</i> 2.Музыка 11 <sup>10</sup> (худ./эстет. развит.)	1.Развитие речи 9 <sup>10</sup> 2.Физкультура 9 <sup>45</sup>	1.Лепка/ аппликация 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. развит.) 2. .Физкультура 9 <sup>45</sup>	1. ФЭМП 9 <sup>10</sup> 2. Музыка 11 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.)
Вторая младшая 5 группа	1.Рисование 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) <i>(1раз в месяц аппликация)</i> 2.. Физкультура (на воздухе) 9 <sup>45</sup>	1.Ребёнок и окружающий мир9 <sup>10</sup> <i>(1раз в месяц экология)</i> 2. Музыка 10 <sup>00</sup> (худ./эстет. развит.)	1.Развитие речи 9 <sup>10</sup> 2.Физкультура 9 <sup>45</sup>	1.Лепка /аппликация 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. развит.) 2. .Физкультура 9 <sup>45</sup>	1. ФЭМП 9 <sup>10</sup> 2 Музыка 10 <sup>00</sup> (худ./эстет. разв.)
Средняя 1 группа	1.Рисование 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) 2.Физкультура 9 <sup>40</sup>	1.Развитие речи 9 <sup>10</sup> 2.Музыка 15 <sup>20</sup> (худ./эстет. развит.)	1. ФЭМП 9 <sup>10</sup> 2. Физкультура(на воздухе) 9ч 45	1.Ребёнок и окружающий мир 9 <sup>10</sup> <i>(1раз в месяц экология)</i> 2.Физкультура 15 <sup>35</sup>	1. Лепка/ аппликация 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) 2.Музыка 15 <sup>20</sup> (худ./эстет. развит.)
Средняя 2 группа	1.Физкультура 9 <sup>10</sup> 2.Рисование 9 <sup>35</sup> (худ./эстет. разв.)	1. ФЭМП 9ч. 10м 2.Музыка 15 <sup>50</sup> (худ./эстет. развит.) <u>ВЕЧЕР:</u> Мир вокруг нас 15 <sup>45</sup> <i>(2раз в месяц экология)</i>	1.Развитие речи 9 <sup>10</sup> 2.Физкультура (на воздухе) 9 <sup>35</sup>	1.Физкультура 9 <sup>10</sup> 2.Ребёнок и окружающий мир 9 <sup>35</sup> <i>(1раз в месяц экология)</i>	1. Лепка/ аппликация 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) 2.Музыка 15 <sup>50</sup> (худ./эстет. развит.)
Средняя 3 группа	1.Рисование 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. развит.) 2.Физкультура 10 <sup>10</sup>	1.Развитие речи 9 <sup>10</sup> 2.Музыка 16 <sup>15</sup> (худ./эстет. развит.)	1. ФЭМП 9 <sup>10</sup> 2.Физкультура 15 <sup>15</sup>	1.Ребёнок и окружающий мир 9 <sup>10</sup> . <i>(1раз в месяц экология)</i> 2.Физкультура (на воздухе) 9 <sup>35</sup>	1. Лепка/ аппликация 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) 2.Музыка 16 <sup>15</sup> (худ./эстет. развит.)
Средняя 4 группа	1.Рисование 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) 2.Физкультура 9 <sup>40</sup>	1.Развитие речи 9 <sup>10</sup> 2.Музыка 15 <sup>20</sup> (худ./эстет. развит.)	1. ФЭМП 9 <sup>10</sup> 2. Физкультура(на воздухе) 9ч 45	1.Ребёнок и окружающий мир 9 <sup>10</sup> <i>(1раз в месяц экология)</i> 2.Физкультура 15 <sup>35</sup>	1. Лепка/ аппликация 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) 2.Музыка 15 <sup>20</sup> (худ./эстет. развит.)

Старшая 1 группа	1.Музыка 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) 2.Рисование 9 <sup>40</sup> (худ./эстет. разв.)	1.Развитие речи 9 <sup>10</sup> 2. Физкультура (на воз.) 9 <sup>35</sup> 3. Формирование целостной картины мира 10 <sup>10</sup>	1. Физкультура 9 <sup>10</sup> 2.Математика 10 <sup>05</sup> 3.Рисование 10 <sup>45</sup>	1.Музыка 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) 2.Развитие речи 9ч35м	1. .Лепка/аппликация9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) 2.Физкультура 9 <sup>35</sup> 3. Познавательная – исследовательская деятельность10 <sup>10</sup>
Старшая 2 группа	1.Рисование 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) 2.Музыка 9 <sup>40</sup> (худ./эстет. разв.)	1. Развитие речи 9 <sup>10</sup> 2. Физкультура(на воз.) 9 <sup>35</sup> 3.Формирование целостной картины мира 10 <sup>10</sup>	1. ФЭМП 9 <sup>10</sup> 2. Физкультура 9 <sup>35</sup>	1.Развитие речи 9 <sup>10</sup> 2.Музыка 9 <sup>40</sup> (худ./эстет. разв.)	1. Физкультура 9 <sup>10</sup> 2. Лепка / аппликация 10 <sup>05</sup> (худ./эстет. разв.) 3. Познавательная – исследовательская деятельность10 <sup>10</sup>
Старшая 3 группа	1.Рисование 9 <sup>00</sup> (худ./эстет. развит.) 2.Музыка 10 <sup>10</sup> (худ./эстет. развит.)	1.Развитие речи 9ч. <sup>00</sup> м 2. Физкультура (на воз.) 9 <sup>35</sup> 3. Формирование целостной картины мира 10 <sup>10</sup>	1. ФЭМП 9 <sup>10</sup> 3.Физкультура 10 <sup>00</sup>	1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> 2.Музыка 10 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.)	1. Лепка/ аппликация 9 <sup>30</sup> (худ./эстет.разв.) 2.Физкультура 10 <sup>00</sup> 3. Познавательная – исследовательская деятельность10 <sup>10</sup>
Подготов 1 группа	1.Рисование 9 <sup>00</sup> (худ./эстет. разв.) 2.Развитие речи 9 <sup>35</sup> 3.Музыка 11 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.)	1. ФЭМП 9 <sup>00</sup> 2.Физкультура (на воз.) 9 <sup>35</sup> 3. Формирование целостной картины мира 10 <sup>10</sup>	1.Развитие речи 9 <sup>00</sup> 2. Формирование целостной картины мира 10 <sup>35</sup> 3.Физкультура10 <sup>30</sup>	1. ФЭМП 9 <sup>00</sup> 2.Музыка 11 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) 3. Познавательная – исследовательская деятельность10 <sup>10</sup>	1. Лепка/ аппликация 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) 2. физкультура10 <sup>30</sup>
Подготов 2 группа	1.Рисование 9 <sup>00</sup> (худ./эстет. разв.) 2.Развитие речи 9 <sup>35</sup> 3.Музыка 11 <sup>40</sup> (худ./эстет. разв.)	1. ФЭМП 9 <sup>00</sup> 2.Физкультура (на воз.) 9 <sup>35</sup> 3. Формирование целостной картины мира 10 <sup>10</sup>	1.Развитие речи 9 <sup>00</sup> 2. Формирование целостной картины мира 10 <sup>35</sup> 3.Физкультура 11 <sup>05</sup>	1. ФЭМП 9 <sup>00</sup> 2.Музыка 11 <sup>40</sup> (худ./эстет. разв.) 3. Познавательная – исследовательская деятельность10 <sup>10</sup>	1. Лепка/ аппликация 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) 2. физкультура 11 <sup>05</sup>

Логопед. 1 группа	1.Рисование 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. развит.) 2.Музыка 10 <sup>40</sup> (худ./эстет. развит.)	1.Развитие речи 9 <sup>10</sup> 2.Физкультура (на воз.) 9 <sup>35</sup> 3. Познавательнo – исследовательская деятельность10 <sup>10</sup>	1. ФЭМП 9 <sup>10</sup> 2. Формирование целостной картины мира 10 <sup>35</sup> 3.Физкультура15 <sup>40</sup>	1.Развитие речи 9 <sup>10</sup> 2.Музыка 10 <sup>40</sup> (худ./эстет. разв.)	1. Лепка/ аппликация 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) 2. физкультура11 <sup>40</sup>
Логопед. 2 группа	1.Рисование 9 <sup>10</sup> (худ./эстет.разв.) 2.Музыка 11 <sup>50</sup> (худ./эстет.разв.)	1.Развитие речи 9 <sup>10</sup> 2.Физкультура (на воз.) 9 <sup>35</sup> 3. Познавательнo – исследовательская деятельность10 <sup>10</sup>	1. ФЭМП 9 <sup>10</sup> 2. Формирование целостной картины мира 10 <sup>35</sup> 3.Физкультура 15 <sup>20</sup>	1.Развитие речи 9 <sup>10</sup> 2.Музыка 11 <sup>50</sup> (худ./эстет. разв.)	1. Лепка/ аппликация 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) 2. физкультура12 <sup>00</sup>
Логопед. 3 группа	1.Рисование 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. развит.) 2.Музыка 12 <sup>10</sup> (худ./эстет. развит.)	1.Развитие речи 9 <sup>10</sup> 2.Физкультура (на воз.е) 9 <sup>35</sup> 3. Познавательнo – исследовательская деятельность10 <sup>10</sup>	1. ФЭМП 9 <sup>10</sup> 2. Формирование целостной картины мира 10 <sup>35</sup> 3.Физкультура16 <sup>00</sup>	1.Развитие речи 9 <sup>10</sup> 2.Музыка 11 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.)	1. Лепка/ аппликация 9 <sup>10</sup> (худ./эстет. разв.) 2. физкультура12 <sup>25</sup>

**НОД составлен с расчётом на 12- часовое пребывание детей в детском саду.**

**В каждой возрастной группе указана общая длительность занятий, включая перерыв между ними.**

группы занятия	первая младшая группа	вторая младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа	логопедическая группа
<b>1 занятие</b>	9. 20 – 9. 30 (1подг.) 9. 35 – 9. 50 (2подг.)	9. 10 – 9. 25 (1подг.) 9. 30 – 9. 45 (2подг.)	9. 10 – 9. 30	9. 00 – 9. 25	9. 00 – 9. 30	9.00 – 9.25
<b>перерыв</b>	10мин.	10мин.	10мин.	10мин.	10мин.	10мин.
<b>2 занятие</b>	15 <sup>50</sup> -16 <sup>00</sup>	9. 50 – 10. 05	9. 40 – 10. 00	9. 35 – 10. 00	9. 40 -10. 10	9.35 – 10.00
<b>перерыв</b>				10мин.	10мин.	10мин.
<b>3 занятие</b>				10. 10 – 10. 35	10. 20 – 10. 45	10.10 – 10.35

**Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.**



## ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

**Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.**

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

## РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	3 раза в неделю-15	3 раза в неделю-20	2 раза в неделю-25	2 раза в неделю-30
	б) на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 рз в неделю
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 5–7	Ежедневно 7–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	б) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–7	Ежедневно 7–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	в) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке или в помещении: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 7–8	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 8–10	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 10–15	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 15–20
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	2–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	2–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	2–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	2–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий

	д) гимнастика пробуждения	Ежедневно 3–5 мин.	Ежедневно 6–7 мин.	Ежедневно 7–8 мин.	Ежедневно 8–9 мин.
	е) дыхательная гимнастика	Ежедневно 3–5 мин.	Ежедневно 6–7 мин.	Ежедневно 7–8 мин.	Ежедневно 8–9 мин.
Физические упражнения и игровые задания	- артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 6-7 мин.	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 7-8 мин.	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 25–30 мин.	1 раз в месяц 40 мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год По 20 мин.	2 раза в год По 30 мин.	2 раза в год До 50 мин.	2 раза в год До 50 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно - игрового оборудования	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры				
Музыкально - ритмические движения	Во время занятия - музыкальное развитие	6-8 мин	8-10 мин.	10-12 мин.	12-15 мин.

## СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	<i>Время проведения в режиме дня</i>	<i>Особенности методики проведения</i>	<i>Ответственный</i>
<b>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>			
Стретчинг	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении	Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы	Инстр. по ФК
Ритмопластика	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста	Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка	Инстр. по ФК, муз. руков.
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Воспитатели

Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Воспитатели, Инстр. по ФК
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели, Инстр. по ФК

Технологии эстетической направленности	Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп	Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса	Все педагоги ДОУ
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели, логопед
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Все педагоги
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Все педагоги

Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ	Воспитатели
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурнооздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатели, Инстр. по ФК
Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурнооздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы	Воспитатели, Инстр. по ФК



## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно – тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период - 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.



## ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ ДОУ

Название	Краткое содержание традиционного события	Время проведения
Недели национальных культур Выставки образцов национальных промыслов народов России	Создание условий и информационной среды для знакомства детей дошкольного возраста с разными национальными культурами. Воспитательно-образовательная работа осуществляется на материале национальных культур народов России.	в течение года
Выставки детского творчества	Тематические выставки детского рисунка	в течение года
«Встреча друзей»	Концерт для инвалидов и людей пожилого возраста в рамках сотрудничества с Центром социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов	По плану ЦСО
«Вот и осень к нам пришла» «Сказка зимнего леса» «Весна красна!»	Дизайн входных дверей в групп и кабинетов ДОУ в соответствии с сезонными изменениями в природе	сентябрь декабрь март
Неделя здоровья и спорта	Физкультурно-оздоровительные развлечения для детей всех возрастных групп	сентябрь

Музыкальное развлечение «Осенины»	Закрепление материала по теме «Осень» в форме музыкально развлекательного мероприятия, включающее приготовление витаминных салатов, поделок из природного материала, поделок из овощей и фруктов, выставки рисунков по теме, восприятия и исполнения литературных и музыкальных произведений по теме	октябрь
«Поздравительная открытка для мамы»	Однодневный проект ко Дню матери – воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов и продуктивной деятельности.	ноябрь
«Новый год шагает по планете»	– «Новогодний серпантин» – новогодний дизайн помещений групп и ДОУ;	декабрь
	– «С Новым годом, детвора!» – выставка поздравительных газет; – «Мастерская Деда Мороза» – выставка поделок, изготовленных родителями и детьми;	
	– «Новогодний маскарад» – новогодние утренники	
«Мы зимой на святки, запоем колядки»	Святочное развлечение	январь
«День защитника Отечества»	Военно-спортивные соревнования для детей всех возрастных групп и пап	февраль
«Сказочка для мамочки» –	Праздничные развлечения в форме сказочных представлений, посвященные Дню 8 Марта	март
«Смехота, да и только!» –	Утренняя встреча-шутка детей в группах	апрель
«Скоро в школу»	Выпускные утренники для детей подготовительных групп	апрель
«Спасибо за победу!»	Праздничный огонек для ветеранов ВОВ	май

## ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ЛЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами сюжетно-ролевые, режиссерские
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования основные движения катание на самокатах, санках и тд
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Самообслуживание Бытовой труд, труд в природе

Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)
Конструирование	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, Реализация проектов Игры со строительным материалом, модулями, «Лего», природного материала.
Музыкальное	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация
Восприятие детской литературы	Чтение произведений детской литературы

В пункте 2.4. подп. 8 ФГОС к структуре ООП ДО написано: **«Программа должна предполагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра».**

**В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра**, которая исчерпывает свое развивающее влияние к семи годам. В семь лет, и обычно не ранее, ребенок уже способен произвольно регулировать свое поведение и деятельность не только в игре. Поэтому только с семи лет возможно эффективное обучение по школьному типу.

В это время ребенок уже может подчиняться правилам поведения на уроке без излишней перегрузки нервной системы. Но все это происходит в том случае, если ребенок развивался до 7 лет преимущественно в рамках игровой деятельности, одновременно имея возможность полноценно заниматься всеми видами дошкольных детских занятий.

Игра рассматривается Л. С. Выготским как обучение, осуществляемое в адекватной для дошкольного возраста форме. В игре, благодаря игровой мотивации, развиваются: функция обобщения, символическая функция, воображение и фантазия, умение соотносить свои действия с образцом, умение подчиняться правилу и др.

Все эти новообразования являются характеристикой развития ребенка при переходе из дошкольного в младший школьный возраст, а потому могут рассматриваться как результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Полноценная игровая деятельность в дошкольном возрасте способствует преемственности образования между дошкольным и младшим школьным возрастом, если основная задача преемственности понимается как обеспечение условий для полноценного вхождения ребенка (будущего ученика) в учебную деятельность.

Игровой деятельности, как форме организации детской деятельности, отводится особая роль. Игра – это ведущая деятельность ребенка, посредством которой он органично развивается, познает очень важный пласт человеческой культуры – взаимоотношение между взрослыми людьми – в семье, их профессиональной деятельности и т. д.

Таким образом, игра выступает как самая важная деятельность, через которую педагоги решают все образовательные задачи, в том числе и обучение.

Акцент на совместную деятельность воспитателя и детей, на игровые формы образования дошкольников, на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности, учет полоролевых особенностей детей при организации педагогического процесса в детском саду и вносится в содержание программы.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов) является примерным, дозирование нагрузки - условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

## **МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССОВ В РЕЖИМЕ ДНЯ ДЕТСКОГО САДА**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога. **В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:** □ игровые,

- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

**В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.**

## МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ В ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной,</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.</li> </ul>	<p>трудовой, познавательно исследовательской</p>	<p>творчество детей и взрослых.</p>

### МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

<b>Образовательная область</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Вторая половина дня</b>
--------------------------------	----------------------------	----------------------------

<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа ◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Трудовые поручения</li> <li>◆ Игры с ряжением</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры-занятия</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры- занятия</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Чтение</li> </ul>



<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной</li> <li>◆ Индивидуальная работа <b>развитие</b></li> <li>◆ Эстетика быта <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в развлечениях группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> <li>◆ НОД по физкультуре</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

**СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ \*\*\*\*\***

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по познавательному развитию</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения. Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Интеллектуальные досуги <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul> </li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по развитию речи</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ ◆ Беседа</li> </ul>	<p>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Словесные игры. Чтение</li> </ul> </li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу</li> <li>◆ ◆ Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul> </li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Специальные виды закаливания</li> <li>◆ Физкультминутки</li> <li>◆ НОД по физическому развитию</li> <li>◆ ◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<p>ходьба босиком в спальне)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
--	---	--

## 2.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурноэстетического характера.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДЫ

Основная Образовательная Программа ДОО не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии

финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

## ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДЫ

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;

- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Развивающая среда нашего ДОУ соответствует **требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде, в группах имеется;**

- игровой материал для познавательного развития детей,
- музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности,

- для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок;
- оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития;
- игры, способствующие развитию у детей психических процес

Развивающая среда обеспечивает **физкультурно-оздоровительную работу с детьми:**

- спортивно-игровое оборудование (мягкие модули);
- физкультурные уголки во всех группах с набором необходимого оборудования;
- спортивная площадка (гимнастическая стенка, беговые дорожки, полоса препятствий и т.д.)
- медицинский кабинет (кварцевые лампы для групповых)

**познавательное развитие ребёнка;**

- зона речевого развития (наглядный и раздаточный материал, пособия для детей, книжный уголок); □ уголки природы, уголки экспериментирования; огороды, цветник □ сюжетно-ролевые игры;
- творческие мастерские («Ателье для девочек», «Автомастерская для мальчиков» и т.д.)

**художественно-эстетическое развитие ребёнка**

- музыкальный зал (пианино, музыкальный центр)
- театральный уголок (ширма для кукольного театра, наборы кукол, наборы костюмов, декораций, атрибутов). □ в группах уголки театрализованной деятельности шапочки, маски, «уголки ряжений»
- в группах зоны художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки, изостудия (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов и др.).

Организация развивающей среды в нашем ДООУ строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

# Структура предметно-развивающей среды



## 1.1.РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ПОМЕЩЕНИЙ И ГРУППОВЫХ КОМНАТ ДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ДОУ</b>		
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осуществление методической помощи педагогов;</li> <li>➤ Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;</li> <li>➤ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Библиотека педагогической, методической и детской литературы;</li> <li>➤ Библиотека периодических изданий;</li> <li>➤ Демонстрационный, раздаточный материал для занятий;</li> <li>➤ Опыт работы педагогов;</li> <li>➤ Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы);</li> <li>➤ Игрушки, муляжи.</li> </ul>
Группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD</li> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы</li> <li>➤ Спортивное оборудование для</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>➤ Шкаф для используемых пособий, атрибутов</li> </ul>



Кабинет учителя логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Коррекционная работа с детьми;</li> <li>➤ Индивидуальные консультации с родителями;</li> <li>➤ Занятия по коррекции речи; ➤ Речевая диагностика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Большое настенное зеркало;</li> <li>➤ Детская мебель;</li> <li>➤ Развивающие игры, игровой материал;</li> <li>➤ Материал для обследования детей;</li> <li>➤ Шкаф для методической литературы, пособий.</li> </ul>
--------------------------	--	--

Раздевальная комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационный уголок</li> <li>➤ Вставки детского творчества</li> <li>➤ Наглядно-информационный материал</li> </ul>
Музыкальнофизкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ музыкальный центр, проектор</li> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы</li> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изолятор</li> <li>➤ Процедурный кабинет</li> <li>➤ Медицинский кабинет</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>➤ Физкультурная площадка.</li> <li>➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>➤ Огород, цветники. Экологическая тропа</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>

**ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ГРУППАХ**

<p>Центр физического развития</p>	<p>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
<p>Зона экологического развития</p>	<p>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр лог.гр)</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Паспорта растений</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> <li>➤ Материал по астрономии (ст, подг)</li> </ul>

<p>Центр развивающих игр</p>	<p>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
<p>Микроцентр «Строительна</p>	<p>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> </ul>
<p>я мастерская»</p>	<p>продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
<p>Микроцентр «Игровая зона»</p>	<p>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
<p>Центр безопасности</p>	<p>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Микроцентр «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Символика России и Дагестана</li> <li>➤ Образцы русских и дагестанских костюмов</li> <li>➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы быта</li> <li>➤ Детская художественной литературы</li> </ul>
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованная деятельность»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации</li> </ul>

<p>Микроцентр «Творческая мастерская»</p>	<p>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</li> <li>➤ Альбомы- раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
<p>Центр музыкального развития</p>	<p>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки- самоделки</li> <li>➤ Музыкально- дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

### 3.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В ДОУ имеется:

- групповых помещений с раздевалками и туалетными комнатами;
- кабинет директора;
- методический кабинет;
- медицинский кабинет;
- музыкальный (физкультурный зал);
- коридоры;
- беседки для каждой возрастной группы.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций.

#### СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Телевизор – 6
- DVD – проигрыватель - 6
- Музыкальный центр – 1
- Компьютер – 4
- Принтер – 1
- Интерактивная доска – 1
- Ноутбук – 1
- Пианино – 1

Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, медицинского кабинета, музыкального зала, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализуемой в МКДОУ комплексной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

## **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.**

### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;



- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ**

### **ВЗАИМОПОЗНАНИЕ И ВЗАИМОИНФОРМИРОВАНИЕ**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая

социально - педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания - встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний - встреч является двустороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

## Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность.

Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания и взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

## **Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.**

**Мастер-классы.** Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) - это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

### ***Совместная деятельность педагогов, родителей, детей***

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные художественные студии.** Семейные художественные студии - то своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специальноорганизованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

*Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.*

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

**Семейный абонемент.** Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры - учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому, или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

**Семейная ассамблея.** Семейная ассамблея - форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: детская музыкальная школа и др.

Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом - желательно на открытом воздухе.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна - сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая - вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая ***инвариантная часть календаря***, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в

детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье - семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

**Вторая, вариативная часть**, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках - днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным



институтом, регулярно и

неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

**Цель** данной работы - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

**В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;



- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников
- с будущими родителями детского сада

**Система работы с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальноэмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.



## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЁРАМИ

В Концепции социального развития детей дошкольного возраста перед образовательными учреждениями ставится **триединая цель:**

- воспитывать культурного человека (субъекта культуры);
- свободного гражданина (субъекта истории, общества);
- творческую индивидуальность (субъекта деятельности, саморазвития).

**Реализация этой цели направлена на решение следующих задач:**

- Воспитание в человеке способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности;
- Развитие способности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- Развитие способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта предыдущих поколений;
- Становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом указанная деятельность может осуществляться как перманентно, так и в ситуативных, специально планируемых в рамках социального партнерства акциях.

Цель деятельности дошкольного образовательного учреждения открытого типа в микросоциуме состоит в том, чтобы способствовать реализации права семьи и детей на защиту и помощь со стороны общества и государства, содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия.

Грамотно организованное и продуманное взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами приводит к положительным результатам.

Удачное расположение ДООУ в инфраструктуре позволяет тесно сотрудничать с различными учреждениями города Махачкалы, расположенными в ближайшем окружении ДООУ.

Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
<b>МБОУ СОШ № 16 и 5</b>	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДООУ и школы
<b>Дошкольные учреждения г. Махачкала</b>	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, по мере необх-ти
<b>Детская поликлиника</b>	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
<b>Аптека</b>	-экскурсии с детьми	1 раз в квартал
<b>Краеведческий музей</b>	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов;	2-3 раза в год
<b>ДЮСШ города</b>	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты», соревнования)	По плану ДЮСШ

<b>Филиал детской библиотеки</b>	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
<b>Пожарная часть</b>	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
<b>Полицейская часть (ГИБДД)</b>	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
<b>«Дом детского творчества»</b>	Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах- конкурсах.	По плану на год
<b>Театральные коллективы</b>	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В теч.года

## ФОРМЫ ПРЕЕМСТВЕННОЙ СВЯЗИ -ДОУ И ШКОЛЫ

Знакомство учителя с будущими учениками

Совместное участие первоклассников и детей подготовительной группы в праздниках, развлечениях, играх-соревнованиях, эстафетах.

Проведение «Дней выпускников»

Взаимосвязь психологических служб детского сада и школы

Экскурсии дошкольников в школу

Организация совместных интегрированных уроков дошкольников с первоклассниками



Совместные совещания, педагогические советы, круглые столы с участием педагогов детского сада, родителей и учителей начальных классов.

Посещение воспитателями и учителями начальных классов уроков и занятий друг у друга

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Организации обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в Организации (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в группе.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

### **Педагогические работники ДОО обязаны:**

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи. В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ в дошкольной образовательной организации. Успешное функционирование информационной образовательной среды



обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

В системе дошкольного образования должны быть созданы условия для взаимодействия ДОО, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ ДОКУМЕНТОВ**

### **НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

1. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155».
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13. 5. Концепция дошкольного воспитания.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
- Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
- Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.
- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Логика и математика для дошкольников / Автор - сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. .
- Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»
- Николаева, С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
- Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.
- Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575912

Владелец ШАХБАНОВА ПАТИМАТ РАМАЗАНОВНА

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022